



Pregó de Festa Major
Sant Pere, 1976

En Joan Bassegoda i Nonell

Iltm. Ajuntament del Masnou

Pregó de Festa Major
Sant Pere, 1976

En Joan Bassegoda i Nonell

Iltm. Ajuntament del Masnou

Gràfiques Masnou
Dip. L. B. 21187-1977

L'ARQUITECTE MASNOUENC MIQUEL GARRIGA I ROCA (1808-1888)

El 14 de gener de 1808 va néixer en una caseta del carrer Baix de Masnou, prop de la Roca del Seix, aleshores terme d'Alella i lloc d'Alella de Mar, Miquel Garriga i Roca.

La casa nadiua ha desaparegut i, des de 1827, aquell terreny forma part del terme municipal de Masnou.

Era el pare en Pau Garriga, paleta i mestre de cases, i la mare Teresa Roca, ambdós fills d'Alella.

Rebé el sagrament del baptisme a l'església parroquial de Sant Feliu d'Alella el 16 de gener de 1808.

Com que era l'hereu de la família, ja de petit se l'inicià en l'honrat ofici de paleta, primer com aprenent i més tard com a excel·lent fadrí.

Però el seu pensament anava més enllà, volia ser arquitecte i projectar edificis i no fer-los, tan sols, amb les mans.

No sense oposició familiar deixà la pràctica de l'ofici a Masnou i marxà a Barcelona per tal de començar els estudis propis de la carrera d'arquitecte.

Cursà els estudis teòrics en la classe d'Arquitectura de l'Escola Gratuïta de Llotja, sota el patronatge de la Junta Particular de Comerç.

Assistí a les classes nocturnes, ja que de dia, juntament amb altres paletes estudiants, treballava de fadrí a Barcelona, i va ésser deixeble d'Antoni Celles i Azcona, Claret, Gras i Casademunt.

Finalitzà la carrera de Llotja durant el curs 1836-1837 i a l'any següent anà a Madrid i revalidà el seu títol a l'Acadèmia de Sant Ferran.

El 25 de maig de 1838 en l'acte de repartiment de premis als alumnes distingits de l'Escola de Llotja, se li concedí una medalla d'argent i 300 rals pel seu projecte de «Casa de campo para un caballero hacendado».

El títol d'Arquitecte lliurat per la Reial Acadèmia de Sant Ferran de Madrid porta data de 23 de setembre de 1838.

Havent aconseguit tot el que desitjava vingué de retorn a Barcelona i començà una vida de treball intens i continuat.

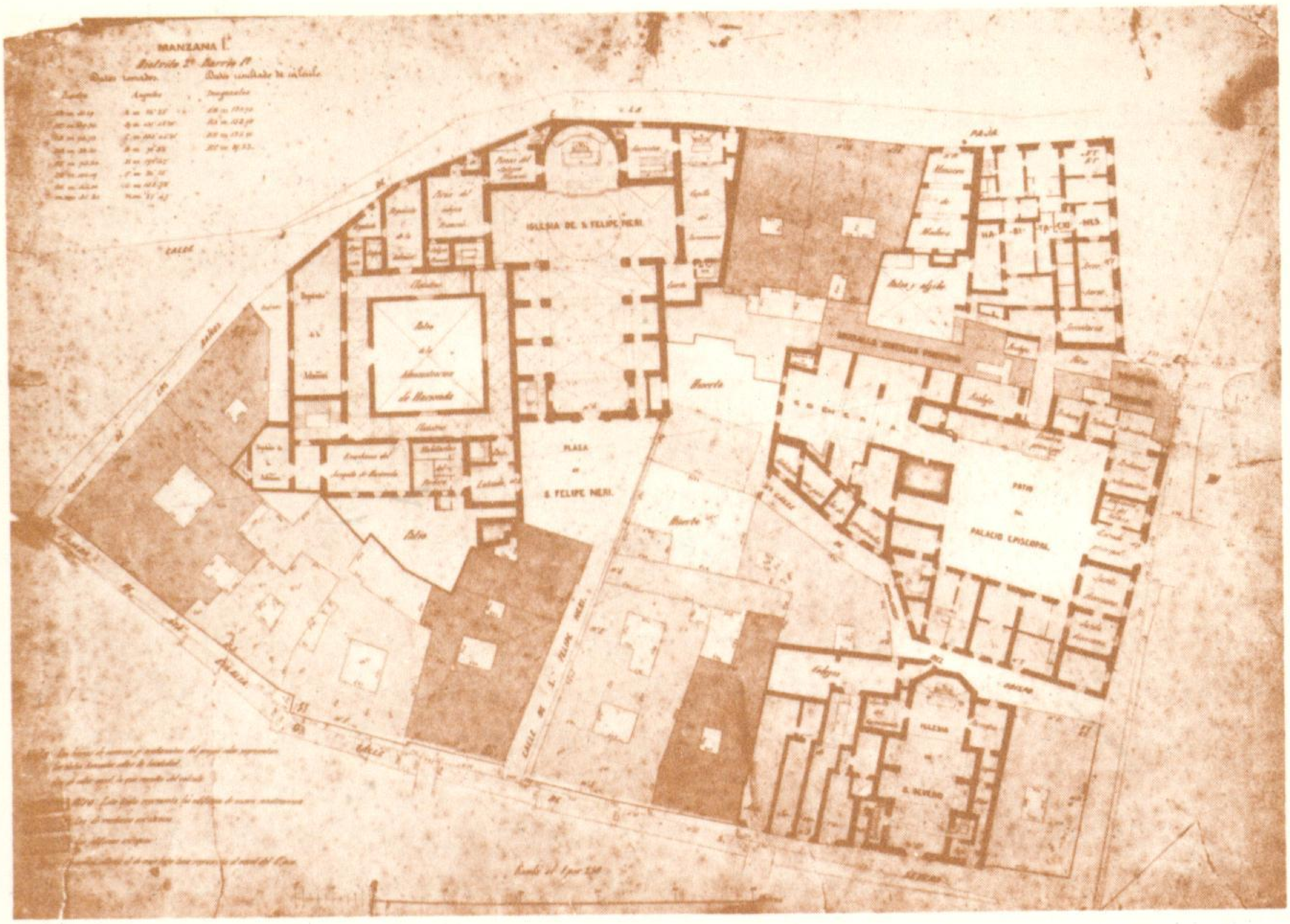
L'any 1843 va ésser el director de l'enderroc de les antigues muralles de Barcelona, poc afortunada decisió d'aquell temps que privà a la ciutat del recinte medieval i també de la gran faixa de vert que envoltava les fortificacions.

Des de 1844 s'interessà pel port de la ciutat estudiant el seu calat, la disposició dels molls i les obres necessàries per tal d'engrandir-lo i millorar-lo.

El 1845 va projectar i dirigir la neoclàssica Casa de la Vila de Masnou en calitat ja d'arquitecte municipal.

Dins del mateix any va ésser anomenat arquitecte del Gran Teatre del Liceu d'Isabel II.

Va redactar quatre projectes i començà les obres però, tot seguit, renuncià, el 31 de gener de 1846, al negar-se a firmar la façana proposta pel senyor Gibert, president de la Junta de Propietaris, i dibuixada per un francès anomenat Viguier.



Per cert que la solució de la planta del teatre, que és la que encara avui existeix, li va donar molts maldecaps.

Preparà les tres primeres solucions, partint de les formes clàssiques gregues i romanes, però no en restà satisfet.

Rumiava tot el dia coses noves. De visita a casa d'uns amics estava assegut amb el bastó entre les cames i el barret a la mà mirant insistentment al fons de la copa.

Abstret completament de lo que es deia al seu voltant, tingué per fi la intuïció de la forma ideal per la platea del seu teatre, encara que a costa d'una certa descortesia envers els seus amics que durant molta estona li estigueren parlant sense obtenir resposta.

El propi Garriga digué: «Jo sí que puc dir que aquella planta va eixir del meu cap, perquè el barret té la mateixa forma i del barret en resultà el dibuix de la planta del teatre».

El mateix any 1846 va projectar una casa al carrer del Tigre de Barcelona i la carretera de Vic, el camí de Mataró a Llinars i la derivació, aleshores li deien «hijuela», de Granollers.

Juntament amb altres arquitectes, entre ells Josep Oriol i Bernadet i Antoni Rovira i Trias, publicà des de 1846 una sèrie d'articles en el setmanari anomenat «Boletín de Nobles Artes», entre ells un de força interessant sobre el Cementiri de l'Est a Barcelona.

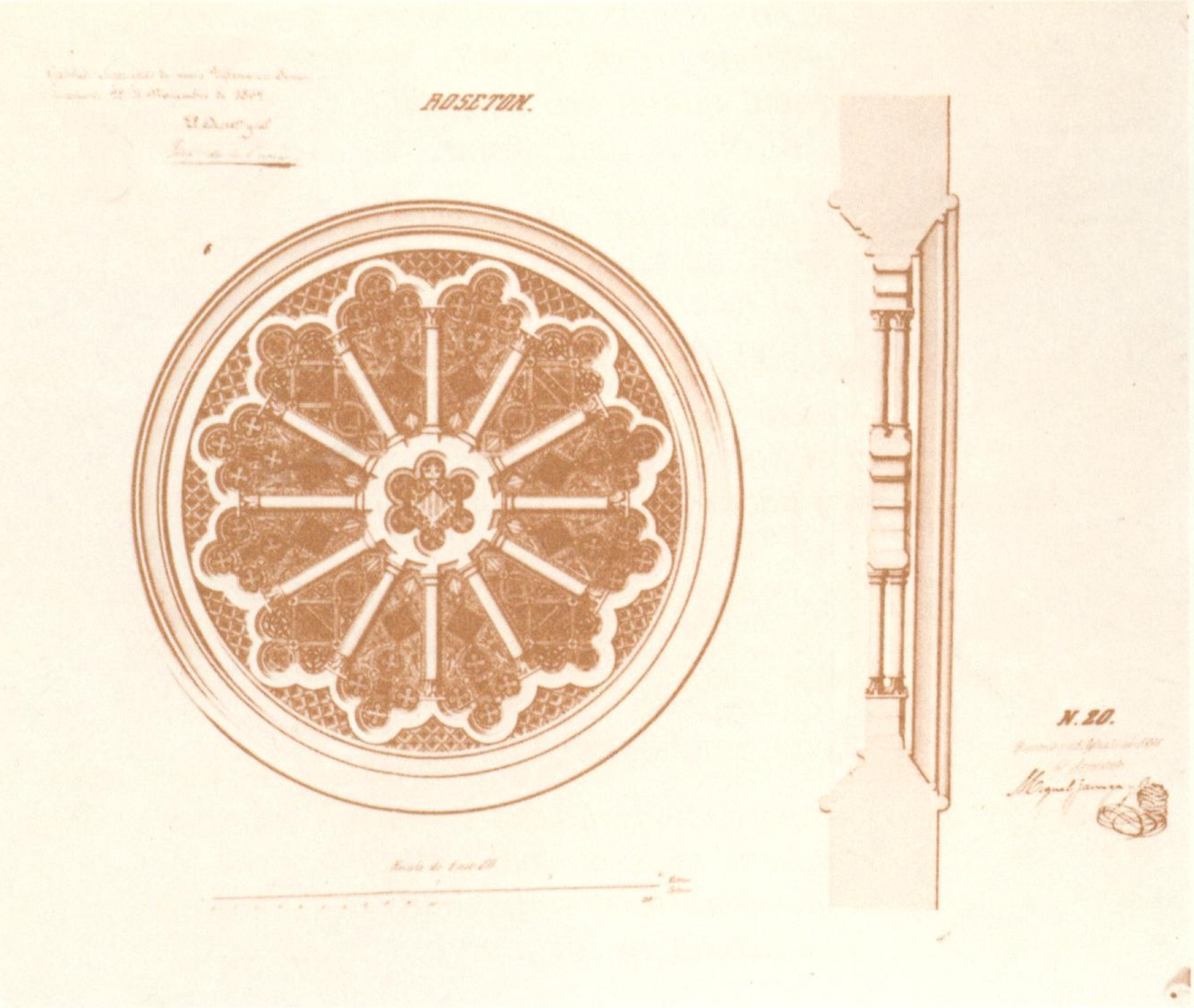
El 1847 el varen anomenar arquitecte municipal de Barcelona i prengué part en el concurs de la plaça Reial, en el solar del Convent de Caputxins, concurs que guanyà Francesc D. Molina.

També durant el 1847 va dibuixar el fenomenal plànol axonomètric de Masnou, que ara es conserva al Museu Municipal. Per cert que més endavant i va afeixir el tren, inaugurat el 1848, i el va sotmetre a l'aprovació de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Ferran de Madrid, el 1851.

A propòsit del tren de Barcelona a Mataró, cal dir que Garriga en va ser accionista juntament amb el seu amic i company Josep Oriol i Bernadet (1811-1860) i ambdós intervingueren en les juntes d'accionistes per tal que se'ls deixés veure els projectes redactats pels assentistes anglesos.

La polèmica entorn del Gran Teatre del Liceu esclatà l'any 1847 amb tota classe de pirotècnia periodística mitjançant articles i diatribes criticant a l'arquitecte Josep Oriol Mestres i Esplugas que substituí a Garriga en la direcció dels treballs.

A tall d'exemple val la pena de retreure la següent auca publicada en les planes 381 i 382 dels núms. 23 i 24 de «Boletín de Nobles Artes», del 15 de març de 1847.



«AUCA

al arquitecto español que firmó el proyecto de la fachada principal del Teatro-Liceo de Isabel II, trazada, según se dice, por un maquinista francés:

Por ir del turrón en pos
a vuestro deber faltasteis
cuando el alzado firmasteis
y os lucisteis, como hay Dios.

No me digáis que el honor
a tal desliz os indujo
decid que el oro os sedujo
y diréis verdad, señor.

Hubo artistas, ¡voto a tal!
que más circunspectos fueron
y al interés, prefirieron
el decoro nacional.

Pero vos, el interés
al decoro preferisteis
y haceros propio quisisteis
un "Desatino francés".

Si el arte que llaman noble
de sólo vos dependiera
muy pronto plebeyo fuera
con proceder tan innoble.

Responsable sois a fe
de esa mole de mal gusto
que Barcino con disgusto
dentro de su recinto ve.

¡Baldón eterno al artista
que tal borrón le legó!
dirá el mundo, y diré yo
mientras tal obra subsista.

Baldón a la pluma impura
que firmó fatal sentencia
baldón al que sin conciencia
dio muerte a la arquitectura.

F.V.»

Ultra el «Boletín de Nobles Artes», diaris i revistes de Barcelona publicaren articles del mateix tarannà i àdhuc caricatures d'en Garriga i en Mestres. Si més no, s'ho van passar molt entretingudament.

En el mateix 1847 construí Garriga la casa del senyor Fontrodona al carrer de Petritxol, 18, xamfrà Portaferrissa i un altra casa al carrer del Tigre, 20, per encàrrec de Pere Bassegoda i Mateu, paleta que, des de 1853, exercí de Mestre d'Obres titular.

De l'any 1848 és la casa de Joan Codina al carrer de Sant Pere Màrtir, de Gràcia.

El 1849 construí cases al carrer de Fernando i Gignàs, però cal destacar l'obra del palau del baró de Rocafort a la Rambla dels Estudis, xamfrà Canuda.

Aquest edifici comprenia també una església neoclàssica que varen aprovar els acadèmics de Belles Arts de Barcelona.

Uns croquis d'aquest important monument barceloní desaparegut es guarden a l'Acadèmia de Sant Jordi.

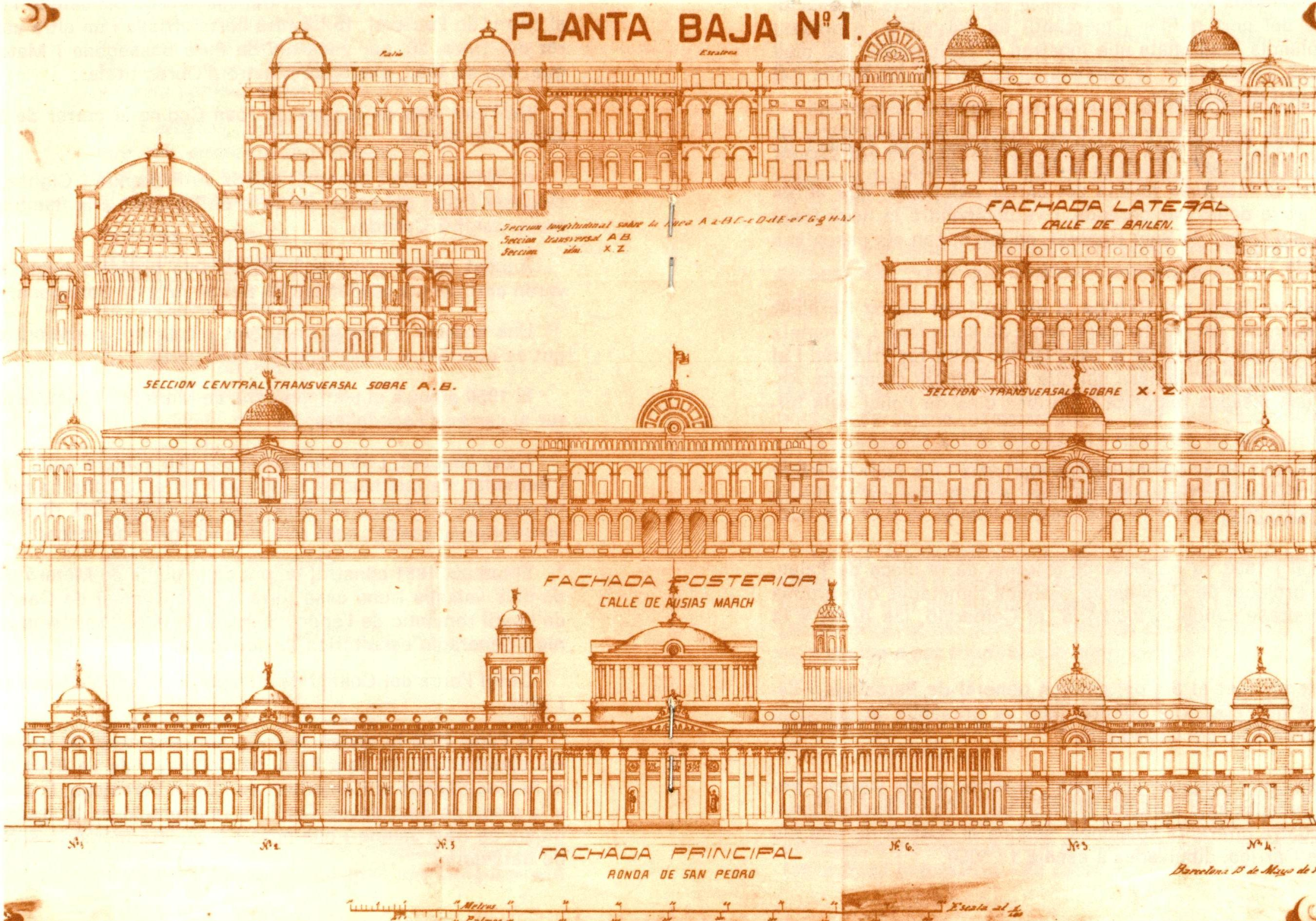
El 1850 dibuixà el pla topogràfic de Martorell i bastí la casa Piferrer al carrer d'Escudellers, 32.

L'any següent, i en companyia del seu sempre amic Josep Oriol i Bernadet, va realitzar un viatge per terres d'Itàlia i amb tal motiu va escriure a l'Acadèmia Provincial de Belles Arts oferint d'enviar un informe al acabar, cosa que se li va agrair per escrit.

El mateix 1851 construí la font de la platja de Mataró per l'aiguada dels vaixells i una casa torra a Sant Gervasi de Cassoles, dins de l'estil romàntic de l'època, barreja de neoclassicisme arquitectònic i decoració escultòrica de terracota.

Dirigí l'obra del Col·legi dels Pares Escolapis de Moià entre 1852 i 1854.

A l'any 1853 hi arribà amb un bon reguitzell de projectes, així els ajuntaments de Sant Feliu de Codines i de La Roca del Vallès, el Panteó Santaló al Cementeri de l'Est a Barcelona, la casa Andreu a la plaça de Sant Josep Oriol, la restauració de la façana de l'església de Sant Jaume i una nova i completa memòria sobre el port de Barcelona.


PLANTA BAJA Nº1.
FACHADA LATERAL
CALLE DE BAILEN.
SECCION CENTRAL TRANSVERSAL SOBRE A. B.
SECCION TRANSVERSAL SOBRE X. Z.
FACHADA POSTERIOR
CALLE DE AUSIAS MARCH
FACHADA PRINCIPAL
RONDA DE SAN PEDRO

Aquesta memòria va servir de base al gran projecte de conclusió i millora del port militar i mercantil de Barcelona, expressat mitjançant plànols litografiats que mostren la perllongació del moll nou, el martell, l'avant-port, la Dàrsena, el baluart de les Puces i el Llatzaret, al peu de Montjuïc.

El propi 1854 emprengué la valenta restauració de l'edifici de la Diputació que, en part, allotjava la Reial Audiència.
Reconstruí la malmesa façana del carrer del Bisbe, que altres tècnics havien ja donat per perduda, i va compondre la nova traça de la façana del carrer de Sant Honorat, on ara hi han els despatxos de presidència.

L'any 1855 va ésser per Garriga el del inici del acurat i brillant treball d'aixecament del pla del Casc Antic de Barcelona i, al mateix temps, el de la construcció de la casa Gomis al carrer Princesa i al carrer d'Escudellers, 49, la casa del que fou eminent ceramista Antoni Fita, d'una nissaga històrica i gloriosa dins de l'ofici dels terrissaires.

Anys després Fita va fer les rajoles vidriades i les teules d'escat per l'Arc de Triomf de l'Exposició de 1888, sota la direcció de Josep Vilaseca i Casanovas.

Entre 1856 i 1858 va projectar la reforma de la plaça de Palau, incloenti un projecte de «Meaderos públicos rematados con grupos de figuras representando la Industria, el Comercio, las Artes y la Agricultura».

El 1857 tenia llest el pla del polígon general de Barcelona i l'avans-projecte de l'eixample il·limitat, que va presentar al cap d'un any a la consideració del Consistori.

Aquest singular projecte urbanístic, anterior al Pla Cerdà i primer que es redactà amb caràcter il·limitat per a Barcelona, es composava de quatre diferents solucions, segons el costum de tots els projectes de Garriga, dibuixades a escala 1 : 5000.

L'Ajuntament el va aprovar el 6 d'abril de 1858, però per desgràcia quedà arreconat a rel del concurs de 1859, provocat per la ingerència de Cerdà.

Infatigable, Garriga preparà un nou projecte d'Eixampla per tal de presentar-lo al concurs, però li varen rebutjar el 30 d'agost del mateix any perquè l'entrega es va fer fora del termini. La causa del retard es degué a la mort del fill de Garriga ocorreguda precisament en el curs d'aquells dies.

Dins del mateix 1859 inicià les obres de reforma del manicomi de Sant Boi, tasca que després continuaria el seu gendre, Gaietà Buigas.

L'any 1860 es igualment curull de realitzacions de Garriga. Va fer les Escoles Públiques de Teià, el Col·legi de les Filles de Maria a Masnou i el projecte d'altar del Sagrat Cor a l'església de Sant Miquel de Barcelona, desaparegut el 1869 quan la demolició d'aquell edifici construït sobre les termes romanes de Barcelona i del que tan sols se'n salvaren la portalada mig gòtica, mig renaixentista, reinstal·lada a la basílica de la Mercè i el mosaic romà del paviment que ara està al Museu Arqueològic Provincial de Montjuïc.

Un fet desagradable li succeí aquest any. En ocasió de la reial visita d'Isabel II a Barcelona, quan va col·locar, en mig de la més gran fredor per part del públic ciutadà, la primera pedra de l'Eixampla de Cerdà, imposat pel govern O'Donnell des de Madrid, Garriga va fer un projecte d'arc triomfal a la plaça del Palau.

El 14 de setembre la reial comitiva creuà la plaça i passà per sota de l'arc de'n Garriga que, tot seguit, es desplomà en mig d'un gran terrabastall.

El fet ocasionà un expedient administratiu contra Garriga del qual se'n va sortir amb tots els pronunciaments favorables i lliure de culpa, però entre la gent del poble quedà com a record d'aquell fet la frase pejorativa: «Va caure!»

Malgrat no tenir la satisfacció de veure aprovat el seu magnífic pla il·limitat d'Eixampla, tingué al menys el consol de rectificar el Pla Cerdà mitjançant el projecte de reforma elaborat l'any 1861 juntament amb Josep Fontserè. Es tractava d'un boulevard o carrer de circunvalació que començava en una plaça circular damunt de l'antic baluard de Sant Antoni i, en forma d'arc de cercle, seguia per la plaça de la Universitat, la de Catalunya, no prevista per Cerdà i que Fontserè i Garriga batejaven amb el nom de «Plaza de Isabel y Alfonso» fins arribar al passeig de Sant Joan on hi establien la «Plaza Oriental» presidida per un gran edifici denominat «Palacio Condal». Era una millora del certament esquifit Pla Cerdà i posava en valor les Rondes que, al cap i a la fi, tan reduïdes han quedat avui dia.

Igualment, i com arquitecte de la Reial Audiència, va fer reformes al pati dels tarongers de la Diputació i, com a tècnic municipal, dibuixà el model oficial de façanes per edificis en carrers de més de 40 pams d'amplada i alçada màxima de 100.

Projectà el mercat de la plaça del Pedró, incloent la demolició de la capella de l'antic hospital de Sant Llàtzer, pecat que no arribà a cometre, i el també mercat del carrer de Sant Pau en el solar de l'església, hort i convent de les Repenedides.

L'any 1862 és també important en la vida de Garriga i Roca, puix a més del projecte de les parades de venda en els mercats del Born i de Sant Josep i del cenotafi neogòtic pel funeral de Martínez de la Rosa a la Catedral, va fer el projecte de reforma de la Barceloneta i concluí el famosíssim Pla de Quarterons del casc antic de Barcelona que inclou, a la manera barroca, les plantes de tots els edificis monumentals i públics. Aquest completíssim plànol, font de continuades i profitoses investigacions, es conservà dins d'un elegant marc de fusta, també dibuixat per Garriga.

L'any 1863 va fer la casa Parés al carrer del Bruc i el projecte d'una font monumental per la plaça del Teatre i Rambla de Santa Mònica, anomenada popularment «Font del Vell».

El 1864 dirigí l'ampliació del mercat de Santa Caterina, construït el 1840 per Josep Mas i Vila i redactà la magnífica monografia sobre l'església i convent de les Comanadores de Sant Jaume a Santa Maria de Jonqueres, acompanyant-la amb els plànols complets dibuixats per ell mateix. Presentà el treball al concurs de la Societat Econòmica d'Amics del País, però no obtingué els honors de la impremta fins el 1899, onze anys després de la seva mort, en el primer volum de l'Anuari de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya.

El 1865 projectà l'església parroquial de Palafolls i el 1866 redactà el grandiós projecte de la parroquial de Sant Genís de Vilassar, acuradament dibuixat en un particular estil bizantí i que es conserva en l'Institut d'Història de la Ciutat, juntament amb altres documents procedents del seu arxiu particular.

També del 1866 es l'altar de Sant Pere i Sant Pau a l'església dels Sants Just i Pastor, de Barcelona.

El 1867 restaurà la façana principal de l'Ajuntament de Mataró, va fer el mercat de la Barceloneta i la façana lateral de l'Ajuntament de Barcelona, sobre la plaça de Sant Miquel.

L'any 1868 és anomenat arquitecte del districte de Gràcia i projectà la transformació de la casa de La Canonja o Pia Almoina, al costat de la Catedral, per tal d'encabir-hi els jutjats de primera instància.

A més va fer les Escoles Públiques de la Barceloneta, la casa Bosc al carrer d'Aribau i el túmul funerari de José Santa María a la Catedral.

El 1869 traçà el cementiri de Masnou, petit però molt digne i que encara conserva molt de lo que Garriga inventà.

El 1871 es presentà al concurs per la transformació en parc del solar de la Ciutadella i, com de costum, no aconseguí el premi, que restà desert, ni tampoc l'accèssit que fou per Josep Fontserè i Mestres, mestre d'obres.

El 1873 envià diversos projectes a l'Exposició Universal de Viena i el 1876 a la Centennial Exhibition, de Filadelfia. A l'exposició americana hi envià el projecte de monument al general O'Donnell, compost d'una columna dòrica de canya estriada amb una faixa al mig. En el sòcol hi havia dos cossos amb relleus i medallons, inscripcions i llegendes. A dalt de tot hi figurava una Victòria alada.

També el 1876 va fer el cementiri de Sant Genís de Vilassar.

Tossut en matèria de concursos, malgrat que no en va guanyar mai cap, es presentà al de les Institucions Provincials d'Instrucció Pública, és a dir el conjunt d'Escoles d'Arquitectura, Enginyeria, Belles Arts, etc. que la Diputació es proposava construir sobre un solar del carrer Alí Bey i Ronda.

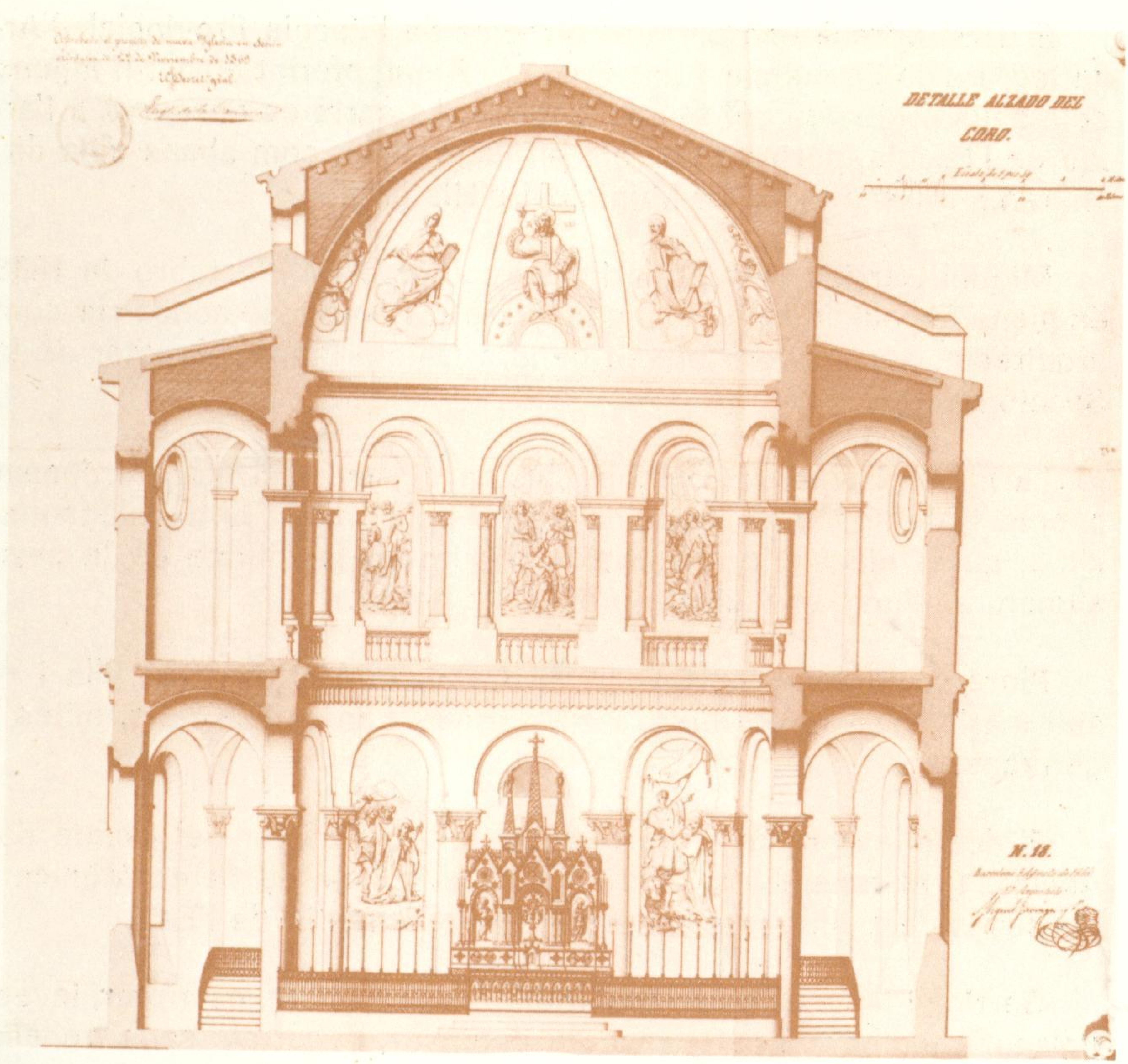
Va fer quatre avans-projectes amb els següents lemes: «Estos estudios alientan la juventud, recrean la vejez», «Las grandes construcciones revelan el poder y la valía de los pueblos», «Para mi patria y para el arte» i «El arte decora, los monumentos ennoblecen».

Proposava la construcció d'una sèrie d'edificis d'estil capitolí neoclàssic amb moltes cúpules i frontons, dibuixats amb cura, com tot lo d'ell.

A l'Escola d'Arquitectura i col·locava els busts d'arquitectes catalans distingits, entre ells Antoni Celles, Andreu Bosch, Francesc Serra, Josep Massanés, Joan Soler i Faneca, Francesc Renart i Arús, Feliu Ribas, Josep Oriol i Bernadet i Francesc Vila. Naturalment no hi era comprès el retrat d'Oriol Mestres, l'arquitecte del Liceu. El concurs fou guanyat per Vilaseca i Domènech, però no es construí res en absolut.

El 1877 dirigí noves reformes al pati dels tarongers de la Diputació i el pavimentà de marbre.

El 1879 publicà un article en el diari en llengua catalana «La llumanera de Nova York», que durant un cert temps es va editar en aquella gran ciutat nord-americana.



El 1880 projectà, en col·laboració amb el seu gendre Gaietà Buigas i Monravà, una nova ampliació del port de Barcelona i, al any següent, tornà a fer acte de presència en un concurs, en aquest cas el del monument a Colom. El seu projecte amb el lema «La reunión de los dos mundos completó la obra del Hacedor» tampoc va resultar premiat, però sí el del gendre que encara avui s'aixeca a la Porta de la Pau. Al menys la cosa restà a casa.

El 21 de juny de 1881 renuncià al seu càrrec d'arquitecte municipal de Masnou, que fou transferit al seu gendre Gaietà Buigas.

El 1884 adreçà una carta al director de l'Escola Provincial d'Arquitectura de Barcelona, Elias Rogent i Amat, oferint enviar-li alguns dels seus projectes pel Museu Escolar. La carta es conserva a l'arxiu de l'Escola, però no així els projectes que, com abans s'ha dit, anaren a raure a l'Institut Municipal d'Història.

Miquel Garriga i Roca morí a Barcelona el 14 d'octubre de 1888 en plena Exposició Universal a la que ell ja no pogué concórrer com arquitecte, essent però el seu gendre Gaietà Buigas director de la Secció Marítima.

La mort el sorprengué gaire bé en el seu escriptori, ordenant papers i afegint notes marginals amb pols frem i lletra elegantíssima, quina elegància arribava al màxim en la rúbrica de la seva signatura, d'un barroquisme propi d'un notari.

Ploraren la seva mort l'esposa Getrudis Matheu, una filla i el seu marit, l'arquitecte Buigas i Monravà, a més dels néts, nétes i germans.

El decés es produí en el seu domicili del carrer del Comte del Asalto, 1, el funeral es cel·lebrà a la parròquia de Santa Mònica i les seves despulles foren enterrades al Cementiri de l'Est.

Garriga i Roca va ésser un arquitecte, urbanista, escriptor, investigiador i també, en certa manera, enginyer, degut als seus treballs al port de Barcelona i a les carreteres que construí.

Encara que de formació neoclàssica no per això desprecià els estils medievals, demostrant un aprofundit coneixement del gòtic i també del bizantí.

Sempre cregué que per ser bon arquitecte calia haver practicat l'ofici de paleta puix encara que exercí molts càrrecs de responsabilitat, tals els d'Arquitecte de l'Estat i de la Província, del Govern Civil i de la Reial Audiència, municipal de Barcelona, Masnou i Mataró, assessor dels Ajuntaments de Manresa i Vilassar, director de carreteres de la província, cap d'estadística, inspector d'obres del

ferrocarril del centre i comissionat per l'Ajuntament en diverses exposicions internacionals, com París, Viena i Filadelfia, sempre mantingué viu l'esperit del seu originari ofici de constructor i mestre de cases.

Va ésser distingit amb diverses condecoracions, entre elles la de Cavaller de l'Ordre de Carles III i de la d'Isabel la Catòlica.

Els seus projectes són, per lo que fa referència als alçats, severs i fidels a les normes clàssiques o medievals i en quant a les plantes eren sempre resoltes mitjançant diverses i molt enginyoses solucions, demostrant no estar mai satisfet i buscant sempre una sortida millor a la seva idea arquitectònica.

Com a urbanista té el mèrit d'haver estat el primer en concebre el primer projecte d'Eixampla il·limitat per a Barcelona i haver realitzat la superba tasca del Pla de Quarterons.

Morí als 80 anys d'edat i 50 d'exercici de la professió, deixant darrera d'ell un conjunt de realitzacions artístiques i tècniques que l'acrediten com un dels més conspicus arquitectes del segle XIX a Catalunya i capdevanter de l'urbanisme a Barcelona.

Text de la Conferència a tall de Pregó de la Festa Major de Sant Pere de Masnou que Joan Bassegoda i Nonell pronuncià a la Sala d'Actes de l'Ajuntament de Masnou el dia 28 de juny de 1976.

Fonts per la investigació de la vida i l'obra de Miquel Garriga i Roca

— *Diario de Barcelona*, 15 de octubre de 1888, pág. 12749.

— *Diario de Barcelona*, 16 de octubre de 1888, pág. 12755.

— Bonaventura Bassegoda i Amigó: *Necrologia. D. Miquel Garriga i Roca* en «La Ilustració Catalana», tom IX, any 1888, pàgs. 350-351.

— *Ilustració Catalana, n.º 227, any 1889, pàg. 381. Els Escolapis de Sabadell.*

— *«Boletín de Nobles Artes»*, tomo I, núms. 23 y 24, págs. 381-382. Barcelona, 15 de marzo de 1847.

— Federico Marés Deulovol: *Dos siglos de Enseñanza Artística en el Principado.* Barcelona, 1964.

— Puig i Alfonso: *Curiositats barcelonines.* Barcelona, 1931.

— A més caldrà consultar el ben assortit fitxer del Museu Municipal de Masnou, dat que el seu director senyor Galera és qui ha localitzat les dades del neixement i altres de tipus familiar referides a Garriga.

— Igualment és necessària la recerca en l'Institut Municipal d'Història de Barcelona a la Casa del Ardiaca, on es conserva bona part de l'arxiu de Garriga i Roca.

— A l'Arxiu de la Càtedra Gaudí de l'Escola d'Arquitectura hi han nombroses fitxes d'obres i projectes de Garriga i Roca, extretes de l'exàmen dels lligalls de l'Arxiu Administratiu Municipal de Barcelona.

— Cal consultar també els Llibres d'Actes de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona.





MASNOU

Fiesta Mayor de San Pedro

Del 26 de Junio al 1 de Julio de 1976

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS Y FESTEJOS

Salutació

Continuïtat? Obertura, Ruptura? Són paraules, i el que realment importa en la vida són les persones i les seves obres.

Per això, en aquesta Festa Major d'enguany, l'Ajuntament ha volgut honorar un dels seus fills més estimats i mundialment conegut precisament per la seva obra colossal i geganta.

El Mestre Lluís Millet i Pagès nat l'any 1867 a la nostra Vila que, en fundar l'Orfeó Català, encengué una flama que ja no es pot apagar.

Aquest masnoví, en crear el Cant de la Senyera, llegà a Catalunya una crida, una esperança que per damunt dels cors ens uneix en germanor.

Per tant, com a centre de la festa, la inauguració d'uns jardins a ell dedicats serà el recomençament de la projecció vers el futur de la seva obra i la invitació a tots a alçar-li un monument que ens recordi sempre la seva creativitat tan afectiva i social.

Pacientment uní les veus individuals, dispars i diferents i en féu un conjunt armònic, donantnos un exemple del que és possible assolir amb una comunitat de diferenciades personalitats amb diferents credos i ideals, quan totes elles s'uneixen a un fi comú. L'obra s'ageganta, es fa gran.

En invitar-vos a les festes, us les desitjo agradables, felices amb pau i agermanats per fer un Masnou millor.

MIQUEL DELS SANTS HUMET
Alcalde



Pregón de Fiestas a cargo del Iltmo. Sr. D. Enrique Moreno Salvador,
en el Salón de Actos del Ayuntamiento.


ELECTRO-OCATA 2

ILUSTRISIMA CORPORACION MUNICIPAL

Alcalde Presidente:	D. MIGUEL HUMET ARGEMI
Tenientes de Alcalde:	D. JUAN VILALTA PARES
	D. ISIDRO BOLART BARCELO
	D. JOAQUIN COLL LATORRE
	D. JAIME BALLESTER COTARELO
Concejales:	D. RAFAEL CASOLIVA SAGARO
	D. JUAN OLIVERAS PUIGVERT
	D. FRANCISCO AGUILAR LOPEZ
	D. FRANCISCO ABELLO MIRET
	D. JOSE BOTEY MIR
	D. ANTONIO CORCHS TIÑENA
	D. PEDRO MAYOLAS PUJADAS
	D. JUAN PLA JARQUE



Calle San José



Casa Cultural de Masnou

COMISION MUNICIPAL FESTEJOS Y TURISMO

Presidente:	D. MIGUEL HUMET ARGEMI
Presidente por Delegación:	D. JOAQUIN COLL LATORRE
Secretario:	D. CESAR LATORRE SOLSONA
Vocales:	D. JOSE BOTEY MIR
	D. FRANCISCO AGUILAR LOPEZ
	D. JAIME BALLESTER COTARELO
	D. JAIME ROSELL FUNOY
	D. JUAN CARBONELL GIBERNAL
	D. JOAQUIN GISBERT COSTA
	D. ROBERTO FUSTER LANUZA
	D. MIGUEL COLOMER CASANOVAS

COMISIONES MUNICIPALES INFORMATIVAS

GOBERNACION Y REGIMEN INTERIOR

Presidente:
D. JUAN VILALTA PARES
Vocales:
D. PEDRO MAYOLAS PUJADAS
D. JUAN OLIVERAS PUIGVERT

HACIENDA

Presidente:
D. JUAN VILALTA PARES
Vocales:
D. RAFAEL CASOLIVA SAGARO
D. ANTONIO CORCHS TIÑENA

FOMENTO Y OBRAS PUBLICAS

Presidente:
D. ISIDRO BOLART BARCELO
Vocales:
D. JOSE BOTEY MIR
D. PEDRO MAYOLAS PUJADAS

SANIDAD

Presidente:
D. ISIDRO BOLART BARCELO
Vocales:
D. ANTONIO CORCHS TIÑENA
D. FRANCISCO ABELLO MIRET

FESTEJOS Y TURISMO

Presidente:
D. JOAQUIN COLL LATORRE
Vocales:
D. JOSE BOTEY MIR
D. FRANCISCO AGUILAR LOPEZ

EDUCACION Y CULTURA

Presidente:
D. JOAQUIN COLL LATORRE
Vocales:
D. FRANCISCO AGUILAR LOPEZ
D. JUAN PLA JARQUE

JUVENTUD Y DEPORTES

Presidente:
D. JAIME BALLESTER COTARELO
Vocales:
D. JUAN OLIVERAS PUIGVERT
D. JUAN PLA JARQUE

BENEFICENCIA

Presidente:
D. JAIME BALLESTER COTARELO
Vocales:
D. RAFAEL CASOLIVA SAGARO
D. FRANCISCO ABELLO MIRET

Delegado de mercado:
D. JAIME BALLESTER COTARELO

L'Esquellerinc de la festa

L'esquellerinc de la festa ja s'ha deixat sentir sota el cel de la nostra Comarca. Ahir fou Mataró que el feu ressonar amb motiu de la seva Fira de joguines, tómboles i atraccions, i la Comercial, que des de fa uns anys realitza, i amb la qual pretén ser l'exponent de les activitats industrials i comercials de la majoria dels pobles que componen el Maresme. Una significació que, malgrat i els esforços de les comissions i els bons propòsits de les autoritats respectives, no s'ha arribat a aconseguir en la mida que s'ha desitjat. Està lluny, la Fira de Mataró, de representar tot el conjunt de les activitats econòmiques de la Comarca. Amb tot, entre el desig i el resultat, hi ha uns valors obtinguts, que en més o en menys, han demostrat la vitalitat que en tots sentits té el Maresme. Si quelcom hi ha mancat, no ha estat per culpa dels organitzadors, sinó per culpa dels que hi podrien haver col.laborat i no ho han fet.

En fi, avui és el Masnou amb la seva Festa Major i demà seran els altres pobles veïns, els que faran sonar l'esquellerinc, dringant joiós, per convidar a tots a la festa anyal, amb la qual i a través de la qual, tots els pobles procuren fer una demostració de tots els projectes, ja transformats en realitats presents o futures, per fer-ne ofrena a altres agrupacions ciutadanes, com a resultat de la seva capacitat creadora, en aquesta hora de desvetllament estructural que s'està vivint.

El Masnou és població de vocació marítima i marinera, cosa que ja li ve d'anys. A la vegada que ha fet ofrena a tota la comarca, de la magnífica instal.lació del port esportiu i de pescadors, tan bellament emmarcat, i que ha vingut a revaloritzar l'aspecte urbanístic del Masnou, de cara a la Mediterrània —cosa de la qual n'estava mancada—, avui podem dir, que ho ha assolit. I si bé, encara, no podem dir que ja estigui llest del tot en el seu conjunt, sí que podem dir que s'estan enllestint els darrers detalls, per tal que esdevingui una obra que a més d'acreditar a la població en aquestes característiques marítimes i marineres, l'afermi en aquesta classificació, que venint de qui ens ve, dels avantpassats, cal estar-ne joiosos. Qui honora els seus, s'honora a si mateix.

Així s'ha arribat al moment de l'any en què es produeix l'època festamajonera d'aquesta Comarca. L'esquellerinc de la festa, ressonarà un dia darrera l'altre, arreu d'aquesta clapa de terra maresmenca, omplint els cors de joia i els ulls de la gent d'aquesta llum de la nostra Mediterrània. Els gallarets de la festa es gronxaran al grat del vent i seran la rialla acollidora, amb la qual rebrem els nostres germans, en aquestes diades d'explossió dels sentiments de germanor i d'amistat, en les festes de Sant Pere.

El Masnou, en l'avançada del seguit de les diades que s'aniran succeint de cap a cap de la comarca, diades d'alegre convivència i de trobada fraternal, avui es vesteix de festa i es guarneix amb els millors vestits, que li ha proporcionat la Naturalesa, a les vores del Mare Nòstrum, i les que l'esforç dels seus fills li han portat, llença les campanes al volt i diu a tots: Benvinguts!

Es l'esquellerinc de la festa, al ritme del qual el Masnou obre els braços a tots i a tothom, amb la satisfacció íntima d'haver cooperat amb la seva obra de cada dia, a l'assoliment d'unes estructures, amb les quals ha ajudat a la valorització de la població dins d'aquesta Comarca del Maresme. Es aquesta comarca nostra, que en el seu conjunt, és simpàtica, riallera, acollidora i franca, en la qual, pel nostre caràcter obert, ningú no s'hi troba estrany.

V. CASALS I BOSCH



PARLANT AMB LA PUBILLA

MARIA DOLORS PUJADAS i BARBARA, nascuda a la nostra Vila i de família arrelada al Masnou, proclamada per la Comissió de Festes Pubilla de Masnou 1975-76, el dia 30 de juny de l'any passat.

Amb ella hem estat parlant i del seu diàleg hem escollit les següents paraules:

El ésser pubilla a sigut per mi una gran satisfacció, representant a totes les noies d'aquesta Vila i espero que la tradició segueixi durant molts anys.

Durant tot el temps que ha durat el meu pubillatge he assistit a totes les eleccions de Pubilles del Maresme realitzades als diferents pobles i Viles de la Comarca; a diferents inauguracions oficials, tal com es l'inauguració del port esportiu, la de la pista de «baloncesto» enclavada en el camp municipal d'esports, etz.

Un dels actes que més m'ha omplert de satisfacció ha sigut la «Trobada de Pubilles de Catalunya» a Montserrat. Vàrem fer una ofrena de flors a la Moreneta i assistírem a una missa a la gran Basílica dels catalans; tot seguit i a l'esplanada del pati del Monestir vàrem ballar una sardana de germanor.

Ultimament he portat la representació de les noies masnovines a la Vila germana de Calp (Alacant), on he passat unes hores d'inolvidable record.

No hem queda res més que donar les gràcies als components de la Comissió de Festes per haver pensat amb mi a l'hora de escollir pubilla; per les moltes atencions rebudes i les satisfaccions que durant tot aquest temps he tingut.

Visca el nostre aïmat Masnou!

Maria Dolors acaba el nostre diàleg amb un crit que ens arriba al fons. Un crit que tots volem potencià al màxim.

Res més que el teu pubillatge que ja quasi arriba al fi, et reporti moltes més amistats de les que tens. Nosaltres ens gaudim de disfrutar de la teva amabilitat i simpatia.

QUIM DEL PIS

Restaurant del Camping Hispano

CARRETERA N.AL II Km. 642'600 MASNOU



Salón para celebraciones

Bodas, Banquetes, Comuniones, etc.

PLATOS TIPICOS REGIONALES
Especialidad: PESCADOS

Reserve su mesa con antelación
llamando al 395.08.75

Piscinas • Parque infantil
Espacioso aparcamiento

Abierto todo el año

A las 11 de la noche. — Gran Baile en el Pabellón-Entoldado instalado en el jardín del Casino, amenizado por la Orquesta FILADELFIA y el conjunto atracción RUMBA BRAVA. Actuará asimismo el fabuloso conjunto jamaicano SUPERFLY, espectacular show de color.



HISTORIA LOCAL

La dona masnovina



Poc s'ha escrit de la dona marinera local malgrat el que representà en el progrés de la vila en temps pretèrits.

La gran meta que s'imposa l'home de mar, rodejada de perills, és acceptada amb comprensió per l'element femení més proper a l'interessat. Elles, en el seu racó de món, estan sempre pendents de l'èxit del viatge que, a vegades, per diverses circumstàncies, es prolonga més del previst, la qual cosa augmenta l'angoixa de qui espera l'arribada del ser volgut.

Escasses dades tenim de les nostres avantpassades, segurament per haver-se perdut amb el temps o, potser, per la modèstia d'aquelles que preferiren restar en l'anonimat.

Ens permetem, respectuosament, destacar en una clara pinzellada històrica, les virtuts que adornaven a les dones masnovines, que foren models de fidelitat, recaptoses, bones administradores, treballadores, abnegades, humils i servicials a tothora, que d'això sí que en servem proves. Si aquests atributs personals les honoraven, n'hi afegirem d'altres —segons el dir dels poetes— que eren joliues, formoses, gràcils i elegants. Cal observar un retrat d'aleshores per donar la raó als poetes.

La prova més palesa de l'agraïment del marí a la dona masnovina està demostrat en els noms dels vaixells: Anna, Eva, Carme, Hortènsia, Maria, Dolors, Mercè, Cecília, Júlia, Magdalena, Eugènia i molts d'altres, sempre presents en el familiar en les seves llargues singladures assetjades de riscs. Just és consignar que aquest agraïment té un doble significat: l'afectiu en primer lloc i, l'altre, la demostració d'una veritable compenetració de tota la família marinera local, que no sols estigué formada per capitans i pilots sinó també per un estol d'homes d'ofici sempre al servei d'un destí comú, gràcies al qual fou possible realitzar allò que, per a alguns, semblà una quimera.

E. PAGÈS



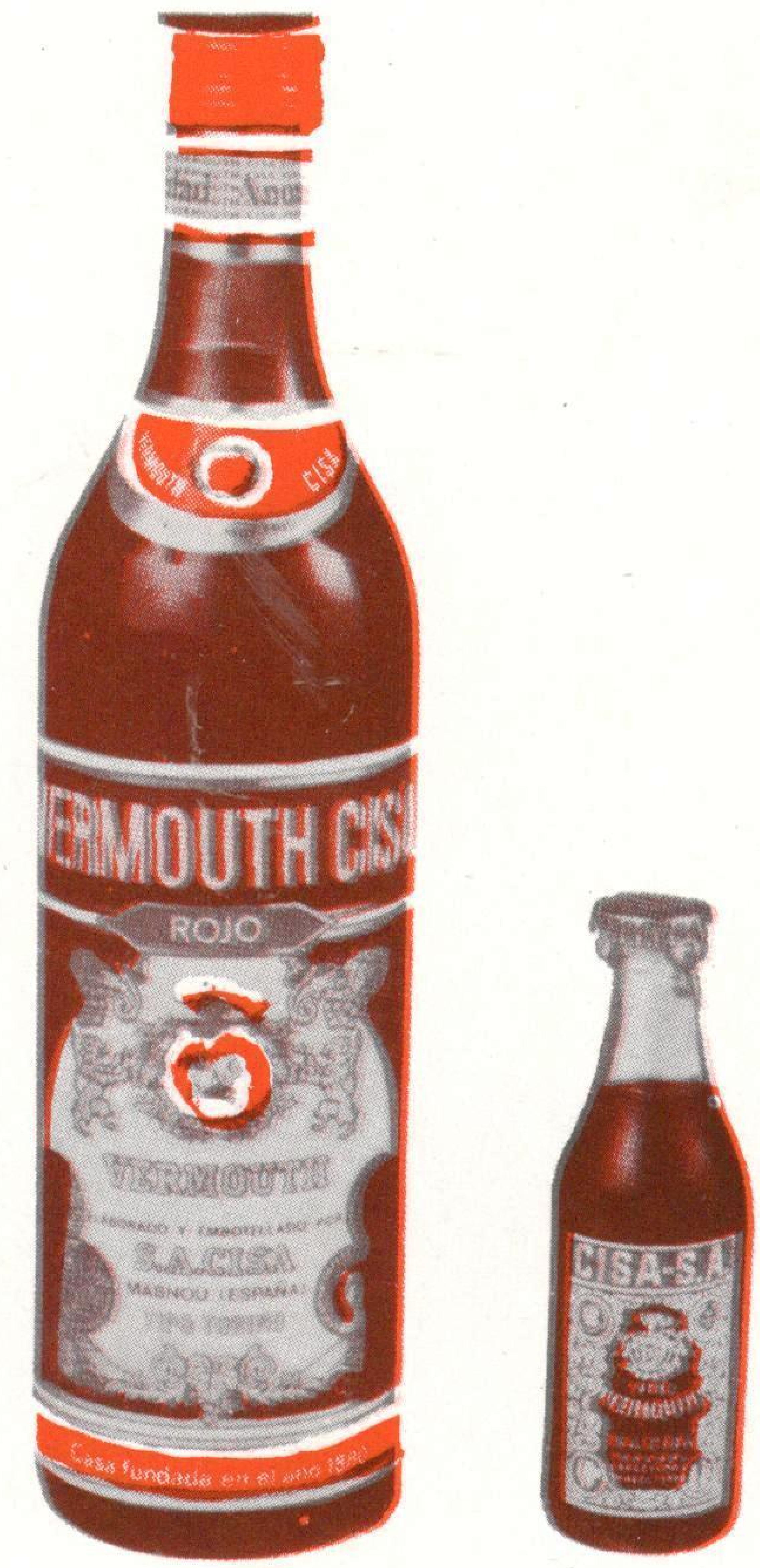
Pubilla de Masnou 1976

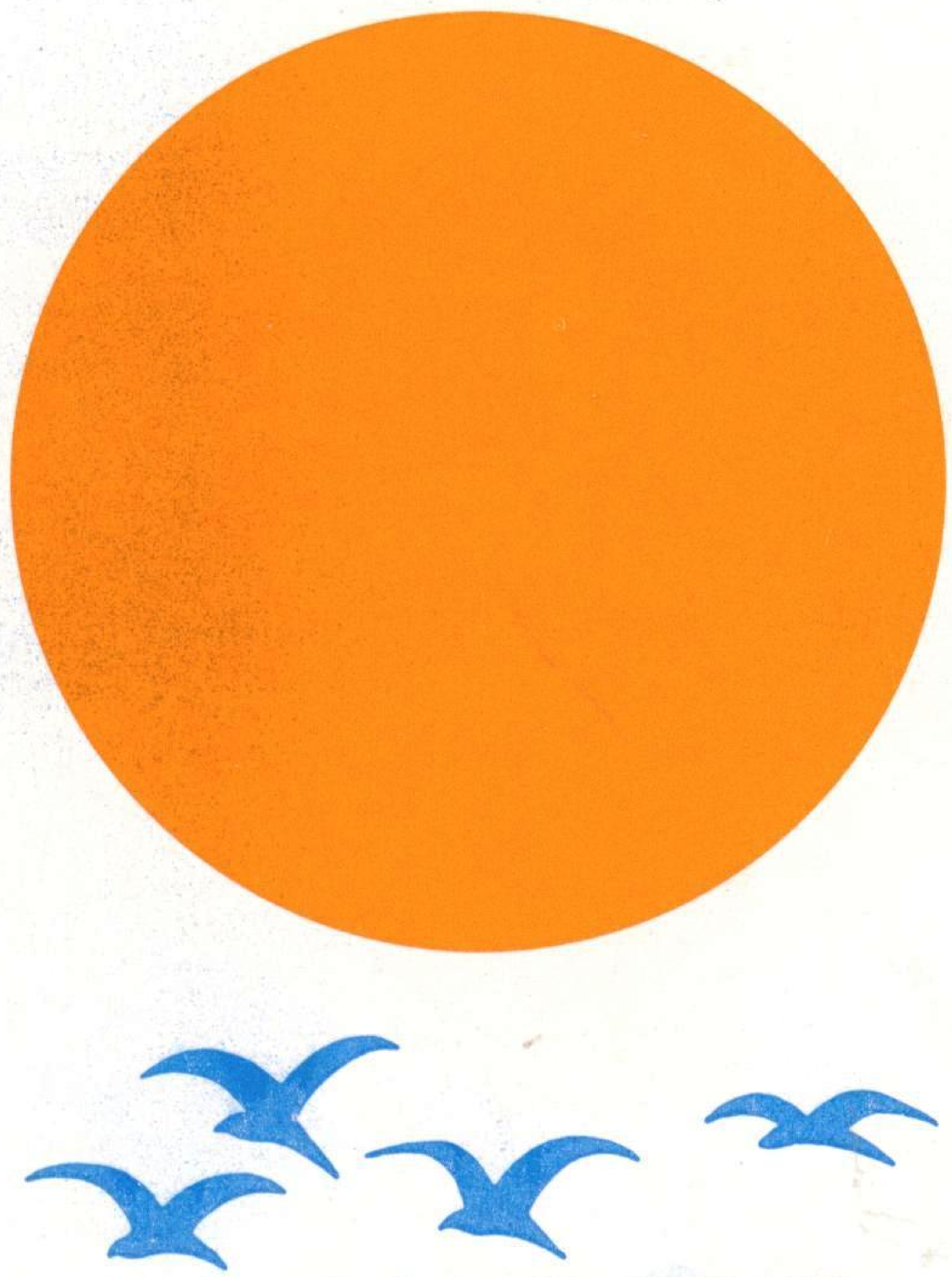
ROSA PONS MARESMA








VERMOUTH CISA
ROJO
VERMOUTH
S.A.CISA
MASNOU (ESPAÑA)
CISA-S.A.



A las 10 de la mañana. — En los locales de «La Calandria», tradicional torneo de Ajedrez.

A las 12. — En la plaza Ramón y Cajal, «IV CONCURSO LOCAL DE PAELLAS DE ARROZ» (detalle por programas especiales). A la misma hora y en dicha plaza, inauguración de un Parque Infantil y Jardín. Colabora en la organización de estos actos la Asociación de Vecinos de la expresada plaza de Ramón y Cajal.

A las 4 de la tarde. — En el Campo Municipal de Deportes, encuentro preliminar de Fútbol entre los equipos juveniles del Club Atlético de Masnou y el Club Deportivo Masnou.

A las 6. — En el mismo Campo Municipal de Deportes, se enfrentarán los equipos titulares del Club Atlético de Masnou y el Club Deportivo Pomar, de segunda categoría Regional, en un interesante partido de fútbol. Al final se efectuará la entrega de trofeos de la temporada 1975-76.

A las 6.15. — Desfile por diversas calles de la población del GRUPO INFANTIL DE MAJORETTES acompañadas por la BANDA MUNICIPAL INFANTIL DE TAMBORES Y CORNETAS de Canet de Mar. La salida se efectuará frente al Ayuntamiento.

A las 6.30. — Extraordinario FESTIVAL INFANTIL en el Entoldado. Baile de Disfraces. Actuación especial de la atracción infantil de T.V., MARI MERCHE Y SU PANDA; los renombrados payasos LOS MARTINI; MIS DANNY y sus muñecos parlantes, y exhibición final a cargo del GRUPO INFANTIL DE MAJORETTES Y BANDA MUNICIPAL INFANTIL DE TAMBORES Y CORNETAS de Canet de Mar. Todos los niños y niñas que asistan con traje de disfraz se les entregará un obsequio.





Talleres Masnou

SEAT

servicio oficial

angel guimerá, 13 - tel. 395 01 57

masnou (barcelona)



- Acabados de primera calidad
- Precios desde **1.700.000** ptas. grandes facilidades
- A 300 m. del puerto deportivo de MASNOU

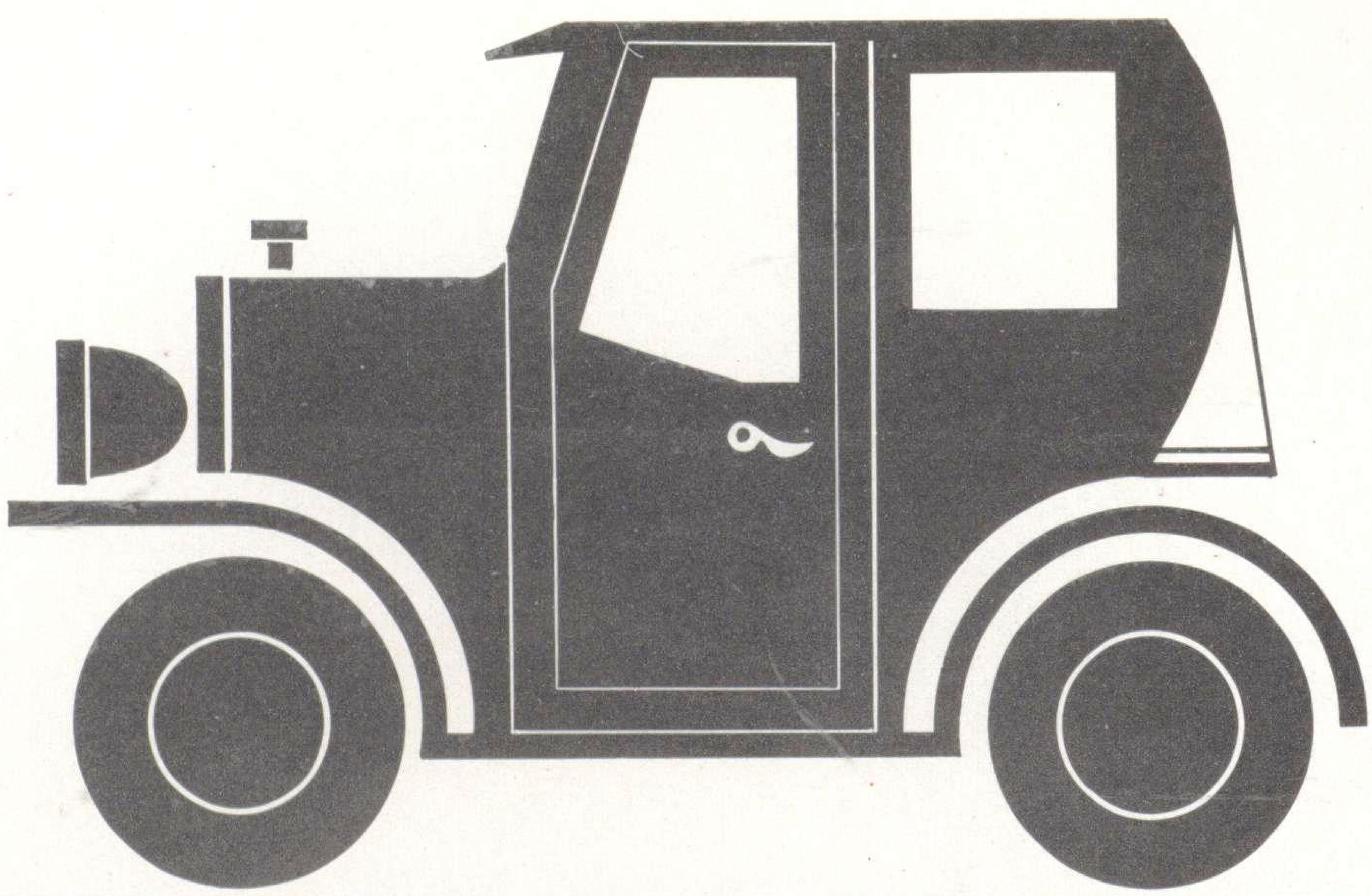
Véalos en: C/. Luis Millet esquina Juan XXIII
Laborables de 10 a 1 y de 4 a 7 - Festivos de 10 a 2

C.Y FUENTES

Organización Inmobiliaria

Carmen 11
Teléfonos 389 54 04 / 389 54 08
Badalona







A las 2 de la tarde. — Repique general de campanas.

A las 7. — En la Sala Capitular de la Casa Consistorial, solemne apertura oficial de las Fiestas, pronunciando el Pregón de las mismas, el Iltmo. Sr. D. JUAN BASSEGODA NONELL, Catedrático y Académico.

Asistirán al acto las Autoridades, Jerarquías, Comisión de Fiestas, invitados y representaciones de las Entidades locales.

A continuación la Comitiva oficial se dirigirá a los locales del «Mas-Vell» del Casino, para inaugurar una colección de Postales Antiguas de Masnou, organizada por el Museo Municipal.

Seguidamente se trasladarán a la Carretera de Teyá, para inaugurar las instalaciones de los JARDINES MILLET.



A las 10.30 de la noche. — Disparo de un magnífico Castillo de Fuegos Artificiales Aéreos en la Playa, frente al Casino, a cargo de la acreditada casa PIROTECNIA IGUAL, y por el siguiente orden:

Efectos japoneses con originales bombas
Brillante Final del principio
Fachada «Las Palmas Mágicas»
Cohetería de estrellas
Fachada «Los Círculos Diabólicos»
Exhibición de carcasas
Cohetería de torbellinos
Efectos de bombardas
Carcasas de gran lujo
Cohetería de carcasas aéreas
Efecto de lentejuelas y esmeraldas
Carcasas de fantasía
Cohetería de focos y culebrinas
Ruedas aéreas - aviones - sonidos
Apoteosis aéreo verde plata y amarillo
Exhibición de carcasas extra
Exhibición de cohetones
Cascada - Candelas romanas - Volcanes
Artística fachada alegórica
Monumental y atronador apoteosis final

A las 11 de la noche. — Gran Baile-Verbena en el Pabellón entoldado, amenizado por el conjunto METAL; la gran atracción internacional WICKER LADYS y el famoso cantante DANIEL VELAZQUEZ acompañado de su conjunto.

En el transcurso de este Baile se procederá a la elección de la REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR, mediante votación popular de cuantos asistan al baile y entre las señoritas que previamente hayan sido elegidas por un jurado nombrado a tal efecto.

La corona y collares de la Reina y sus Damas de Honor, serán obsequio de PERLAS ORQUIDEA de Manacor (Mallorca).

Todas las señoritas participantes recibirán diversos obsequios de establecimientos de la localidad y de la Comisión de Festejos.

A las 2 de la madrugada se interrumpirá el baile durante media hora, reanudándose el mismo hasta las 4.



El primer Navili del Masnou

Jo diria potser amb més propietat, el navili n.º 1 del Masnou.

Per algú pot semblar que el primer o el n.º 1 sigui una mateixa cosa, però no és ben bé així, ja que el primer pot significar només que l'encapçalament d'una relació començada ahir, mentre que el n.º 1 de tota una època, sempre serà el més vell, i això és el que anem a explicar.

Hem de dir, però, que ja fa temps que aquesta qüestió vàrem posar-la sobre la taula com a notícia que afectava més a una altra localitat que a la nostra vila d'El Masnou. Ens explicarem:

Es tracta d'una troballa arqueològica molt significativa que va realitzar la Secció d'aquesta disciplina universitària del Museu Municipal ja fa temps, troballa que tot seguit fou publicada a la revista que editen els antics alumnes de les Escoles Pies d'Alella del mes de maig del 1970, sota el títol de «Alella i el mar: una troballa singular». Posteriorment vàrem insistir amb un nou estudi titulat «Una nau Púnico-Fenícia a Alella» en la mateixa revista del mes de juny del 1974 i ja darrerament en el llibre-programació del mil.lenari d'Alella, patrocinat pel Ministeri d'Informació i Turisme, 1975, inclòs en «Noves notes històriques de la Parròquia de Sant Feliu d'Alella», tant era d'important la dita troballa i que segueix tenint-la amb la mateixa valoració.

El que anem a dir, doncs, ja fou explicat, encara que per tractar-se de publicacions locals, la seva divulgació resulta sempre de curtes dimensions.

I el que trobàrem els arqueòlegs fou una gerra de ceràmica llisa trossejada, feta a torn, de filiació ibero-grega, àmb una cronologia entorn els 250 anys abans de Crist.

Quan procedírem a la seva reconstrucció, ens cridà l'atenció la seva forma, ja que es tractava de la meitat d'un gerro o gerra que havia estat trencat de manera barroera per la part més bombada de la peça, restant la seva part inferior (la part trobada) amb una forma més o menys de «copa votiva»; el peu i el creixement esfèric fins a la seva meitat. Fou per aquest examen quan descobrírem al seu entorn conservat i gravat amb un punxó, la silueta d'una embarcació.

Teníem consciència històrica dels començaments de la navegació en el Mediterrani i el difícil que resulta corroborar-ho amb proves plàstiques de la mateixa època. La troballa representava, doncs, a més d'una prova (que no és l'única, però sí escassa) una venturosa circumstància.

Correguérem a fer-ho saber als estaments més vinculats en la història primitiva, i la nostra sorpresa fou doble quan per les mateixes dades i molt a prop de la nostra troballa (efectuada aquesta en el terme d'Alella) arqueòlegs de l'Institut de Prehistòria de la nostra Universitat, sota la direcció del seu Director Dr. Maluquer, n'havien fet una altra en el terme de Badalona, d'altre gerret ibèric amb la gravació d'una nova nau, aquesta amb molta més riquesa plàstica (nau, rems, timó, mar, muntanya) que postulaven ambdues troballes una franja costera de forta tradició marinera.

Heus ací el fet.

Quan a la nostra nau, la que en propietat podíem estudiar, ja ho férem també en les citades publicacions de manera bastant massiva dintre de les possibilitats que presentava el dibuix o esquema gravat en la superfície del gerro, i que aquí repetirem per una ineludible obligació de masnovins que ens trobem enganxats amb un dels mars més recorreguts de la vella Europa, el «Mare Nòstrum».

Descripció: Malgrat la seva esquematitzada senzillesa, en el dibuix s'endevina el pal central que aguantava una vela quadra, i, característic de les naus púniques, la roda de proa i el codast de

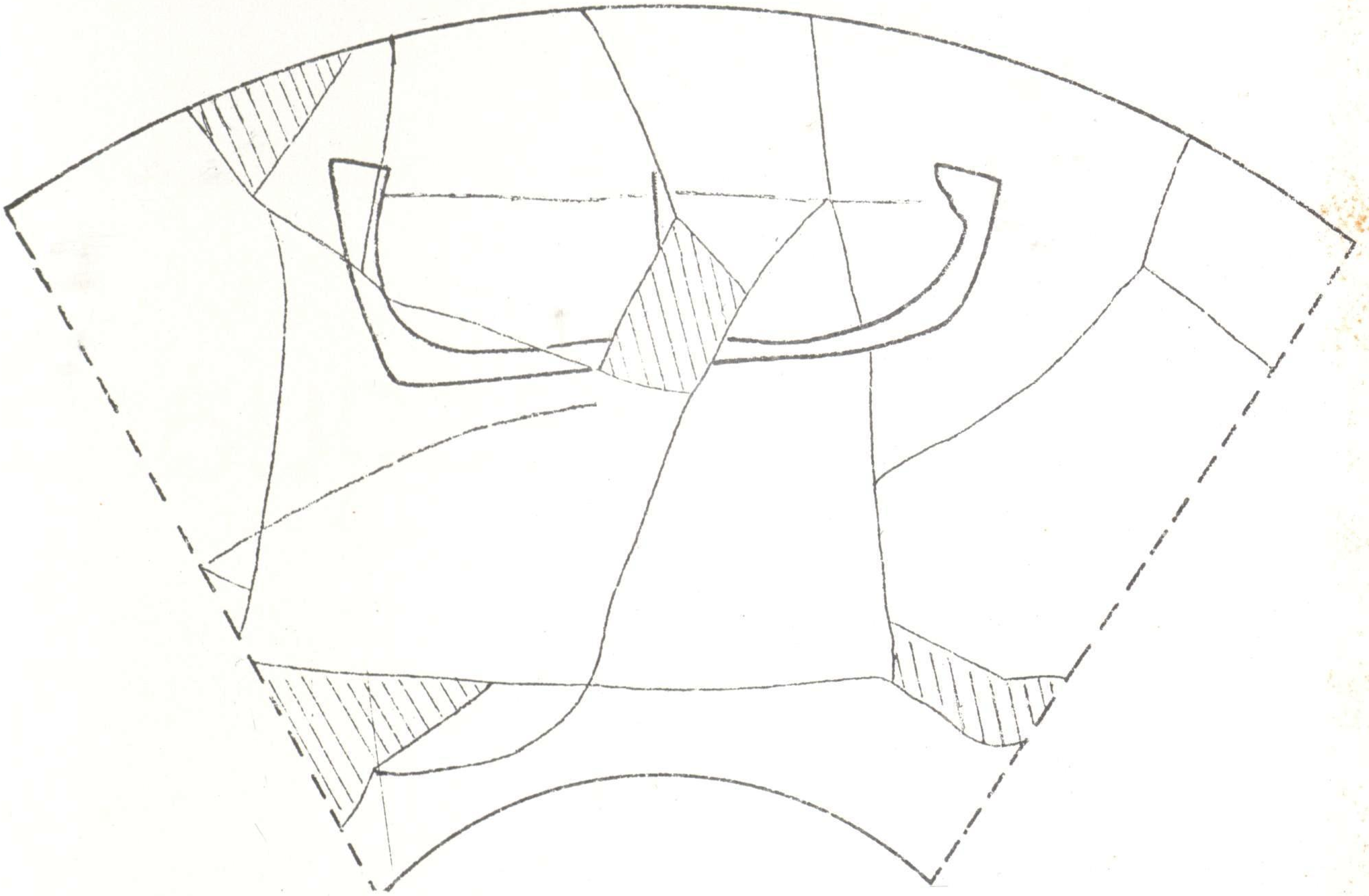
popa molt aixecats per damunt de la coberta, forma aquesta que arriba fins al començament d'època romànica en les naus vikingues.

Per a corroborar aquesta analogia presentarem en un dels estudis, un mural del palau de Senaquerib a Ninive, un mosaic de naus cartagineses d'Ostia (Itàlia) i un segell d'Israel, esquemes totes d'una gran semblança amb el nostre dibuix, dibuix que també reproduïm ací.

Però en confeccionar el títol del nostre treball, «Una nau Púnico-Fenícia a Alella», caiguérem en un greu error històric que no volguérem rectificar, i no pas el que pot significar el que Alella no tingui mar, ja que jurídicament el tingué fins el primer quart del passat segle, sinó per-

Aleshores poc contacte cultural podien haver transmès els fenicio-púnics als nostres indígenes ibèrics si no eren les nostres platges el lloc de destí de les seves travesses.

Ja en l'esmentat estudi aventuràrem respostes més o menys viables a la solució del problema, com eren contactes mercantils, viatges d'aventures (que n'hi ha hagut sempre), mariners, traficants, mercaders, soldats mercenaris, etz., tot el que pot fer suposar coneixements nàutics al dibuixant íber. Tal volta sigui el més probable que per no disposar de ben definides categories de naus i de les seves respectives nacionalitats que en el fons del mar Egeu bullien per la seva densitat, tots els navilis d'aquella època s'assemblessin. El fet primordial per a nosaltres,

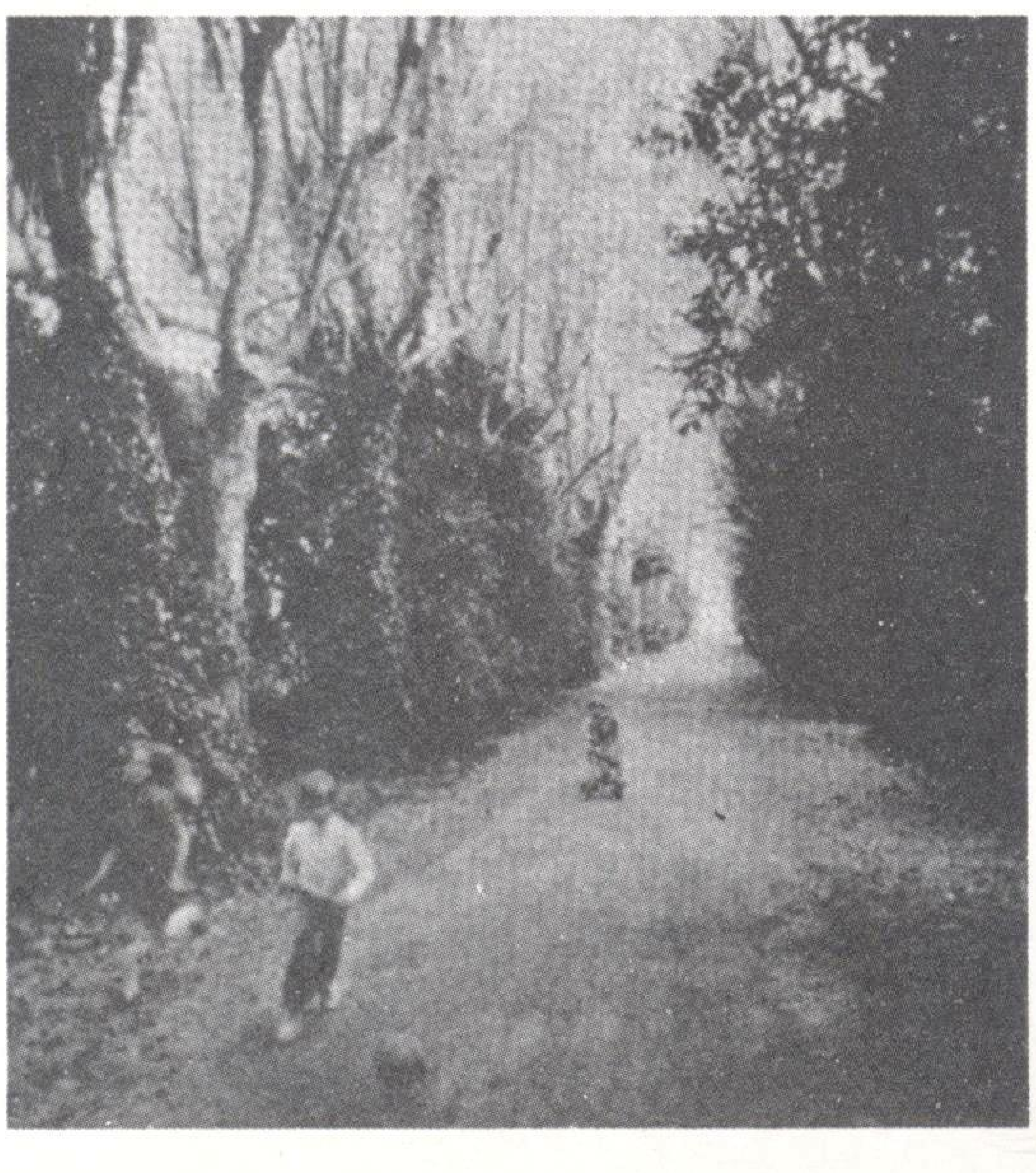


què cenyint-nos al desenvolupament històric, tota la influència cultural que ens vingué d'orient, fou repartida entre grecs i fenicis, els primers entraren en contacte amb els nostres indígenes des d'Ampúries fins a Dènia, mentre que les expedicions marítimes fenícies s'establiren a Cadis i al sur d'Espanya, i els successors immediats dels fenices, els púnics, ho feren al nord d'Àfrica i a Eivissa.

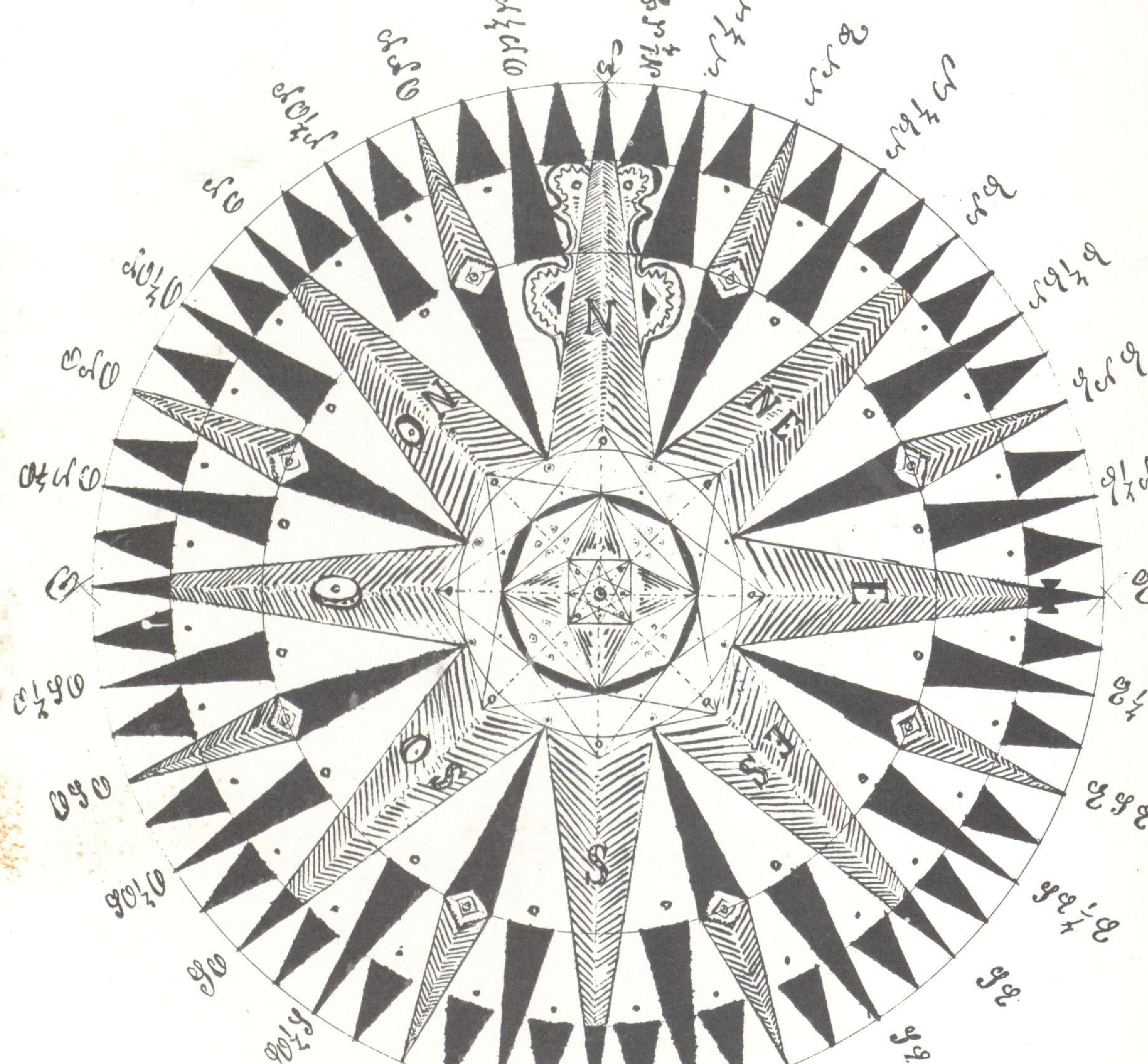
però, serà sempre el poder presentar per a la història del mar, que tan vinculada n'està la nostra vila, la nau n.º 1 de les nostres platges, que en un dia ignorat de fa més de 2.000 anys, un íber traçut dibuixà amb l'ajuda d'un punxó sobre un gerro de ceràmica greco-ibèrica, i que es guarda en una vitrina del Museu Municipal de la vila.

LLUÍS GALERA I ISERN





Rosa de los Vientos
ó
Compas.



por

Pedro. Rossell y Maristany.

Nombres populares de los Vientos o Rumbos de la Rosa

En la Edad Media, con el florecer de la Marina en los litorales mediterráneos y la preponderancia de las naves de Aragón, Génova, Pisa y Florencia, se dio a los vientos denominaciones atendiendo a su sentido práctico-marinero, a saber:

Al viento y punto cardinal Oeste se le llamó «Poniente» por ser el punto del horizonte por donde se pone el Sol y todos los astros que pueblan el Cosmos; y las rosas de las brújulas latinas indicaban dicho punto por una P, de cuyas rosas se conservan aún algunas en la Marina catalana de cabotaje hasta comienzos del siglo actual.

Al punto cardinal Este se le llamó «Levante» por indicar el punto donde se «levantan» los astros, a lo que se dice su orto.

Al punto cardinal Norte se le denominó «Tramontana» porque su viento soplaba de «tras las montañas» que se erigían en defensa de las costas pocas millas al interior.

Al viento y punto cardinal Sur se le dijo «Migjorn», significando con esta palabra catalana que, cuando el Sol demora hacia aquel punto del horizonte, es mediodía.

Al viento Nordeste se le conocía indistintamente con los nombres de «Greco» y «Gregal», los cuales, según algunos eruditos, tienen por fundamento que el país de los griegos, en tiempos lejanos anteriores a la caída del imperio de Oriente en 1453, desde la parte meridional de Italia les demoraba hacia esta parte del horizonte.

El viento Sudeste fue conocido con el nombre italiano de «Sirocco», de donde se derivó la versión catalana «Xaloc», por demorar la Siria hacia esta parte del horizonte observada desde Italia.

El viento Sudoeste se llamó «Garbí» por demorar hacia aquella parte del horizonte la costa de Marruecos, conocida por los autóctonos por el nombre de «El Garb»; aunque a este viento también se le denomina «Leveche» (llebeig).

Y, por último, el Noroeste, que era el «Aquilón» de los antiguos, al que se le dio el nombre de «Maestro», «Mestral» o «Mistral», por sus impulsos racheados, duros y persistentes, más que cualquier otro.

(Archivo del Museo Municipal)

A las 7 de la mañana. — Concurso libre de pesca desde embarcación en aguas exteriores del Puerto Deportivo, organizado por la Sociedad de Pescadores Deportivos de Masnou, para conmemorar el 30 aniversario de su fundación.

A las 9. — Salida de los Gigantes y Cabezudos recorriendo las calles de la Villa.

A la misma hora. — VI CONCURSO DE PINTURA RAPIDA. La exposición de las obras participantes se efectuará en la Sala de Fiestas de la Sociedad Cultural Nueva Unión Masnouense (Casinet).

A las 10. — Torneo de Ajedrez en los locales de la Sociedad «La Calandria».

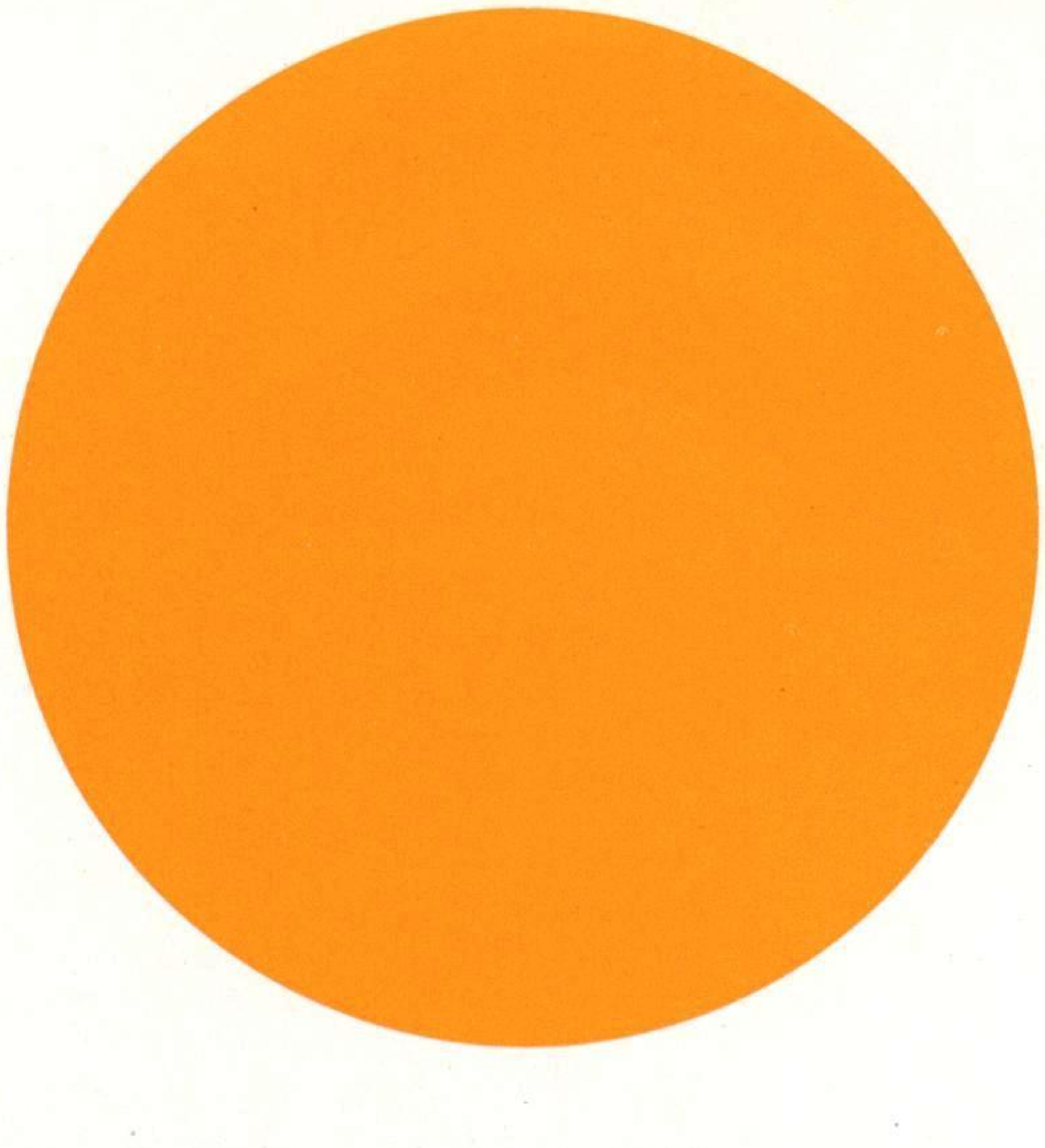
A la misma hora. — En el Club Náutico de Masnou, regatas de la clase «Optimist» Trofeo Villa de Masnou.

A las 10.15. — La comitiva oficial con las Autoridades, Jerarquías, Comisión de Festejos, invitados y representaciones de las Entidades locales, se dirigirá desde el Ayuntamiento a la Iglesia Parroquial para asistir a la Misa Solemne.



Acompañará a la comitiva el grupo de MAJORETTES DE PUEBLO NUEVO y su Banda de Música y los Gigantes y Cabezudos.

Seguidamente el grupo de MAJORETTES con su Banda de Música y los Gigantes y Cabezudos, desfilarán por diversas calles de la Villa.



A las 10.30. — Misa Solemne en honor del Santo Titular y Patrón de la Villa, en la Iglesia Parroquial de San Pedro.

El Coro Parroquial interpretará la Misa Pontifical de Perossi, con la colaboración del Coro Mixto de la Parroquia de Teyá y acompañamiento a cargo de la Orquesta COSTA BRAVA.

Al final y durante la veneración de la Reliquia se cantarán «ELS GOIGS DE SANT PERE».

Una vez finalizada la Santa Misa, las Autoridades y acompañantes, visitarán los internados en la Casa Benéfica.

A las 12. — En el Club de Tenis Masnou, final del torneo «I TROFEO NACIONAL VILLA DE MASNOU» de tenis. Este torneo se iniciará el día 24 del mismo mes.

A las 13. — En la Sala «Pere Grau» del Casino, exhibición final del grupo de MAJORETTES.

A continuación selecto Concierto a cargo de la renombrada orquesta COSTA BRAVA.

A las 5.30 de la tarde. -- Audición de Sardanas por la Cobla-Orquesta COSTA BRAVA, en la plaza Gral. Sanjurjo (Plaza de Ocata).

A las 6. — En el Campo Municipal de Deportes, interesante partido de fútbol entre el equipo titular del C. D. Masnou, y otro equipo de la misma categoría.

A la misma hora. — En la plaza Ramón y Cajal, JUEGOS INFANTILES para niños y niñas menores de 10 años, organizados por la Asociación de Vecinos de la citada plaza

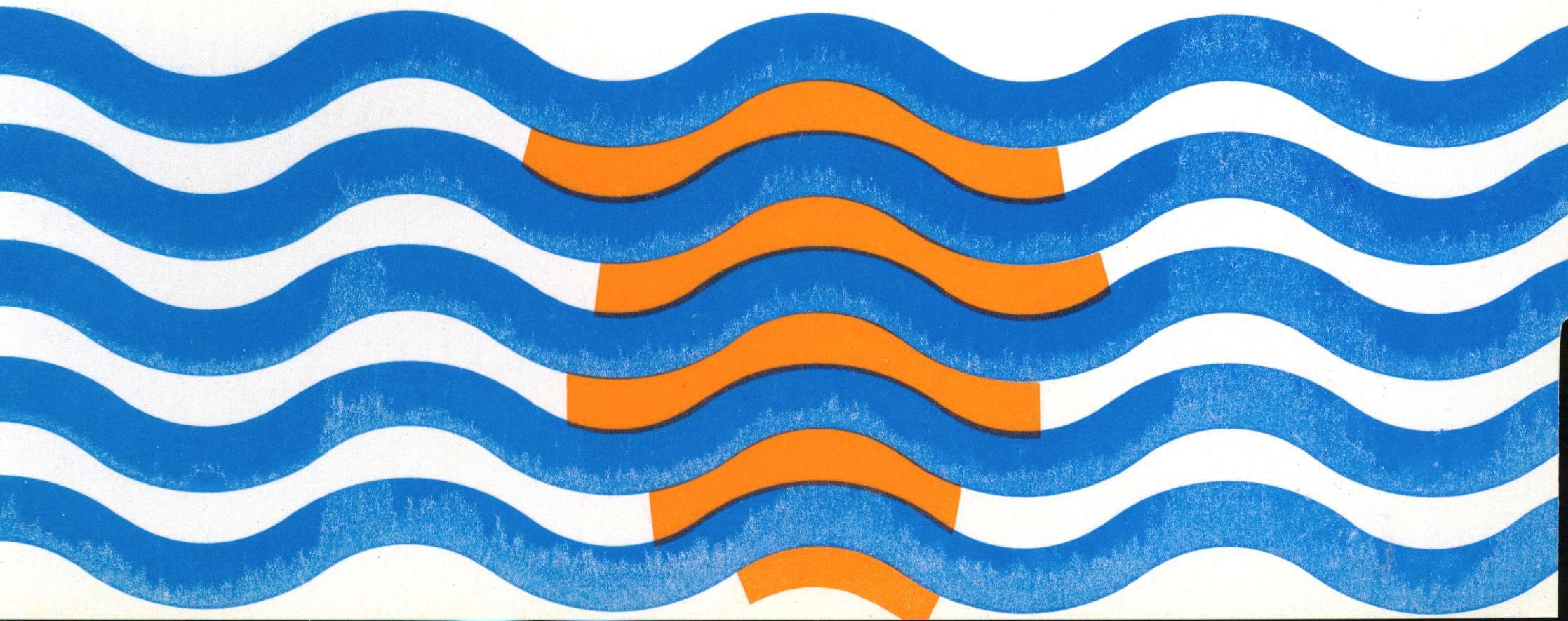
A las 7. — Inauguración de la expoción de las obras participantes en el VI CONCURSO DE PINTURA RAPIDA, en los locales de la Sociedad Cultural Nueva Unión Masnouense (Casinet).

A las 8 de la tarde. — Interesante partido de Baloncesto en el Campo Municipal de Deportes.

Detalles en programas especiales.

A las 11 de la noche. — Gran Baile en el Entoldado con la actuación de la extraordinaria Orquesta COSTA BRAVA, el conjunto de LOS BANDORS, y la actuación especial del gran cantante LORENZO SANTAMARIA acompañado de su conjunto.

A las 2 se interrumpirá el baile durante media hora, reanudándose el mismo hasta las 4 de la madrugada.



Pastelería y Panadería





Francesch

Barcelona, 42 Tel. 395 02 07 **Flos y Calcat, 63** Tel. 395 02 47

MASNOU

M. PUJADAS

Pl. José Antonio, 9 y 12 Tel. 395 12 46 ALELLA


LIBRERIA
Sant Jordi



Enyoraments d'un passat

Els que hem caminat un xic en el transcurs de la vida i cremades moltes il.lusions de joventut, que vàrem passar en él seu temps i que amb enyorament comencem a recordar tot mirant enrera, voldríem a voltes fer una pausa en el camí i deixar córrer a poc a poc i suaument, sense que comptés en res el rellotge de la vida, i així amb tranquil.litat i potser amb un egoisme propi, reviure el passat, amb enyorança d'una joventut que es va esfumar, i després com una brisa marinera, al despertar d'un nou dia tornar a caminar sense pressa per arribar... i és que diguin el que diguin, la vida va seguint bella i formosa com sempre, i és ara quan la valorem amb més profunditat, en la família, els amics, l'amistat, les festes de tradició, com és la Festa Major, la que contra vent i marinada conserva la reial personalitat, que els anys respecten i així la nostra Vila viu immersa, en els seus dies i nits de festa, de llum, d'alegria, de fe, d'estimació, d'il-lusió i d'història, doncs les festes també compten.

RECORDANT. — Diu l'adagi que recordar és tornar a viure. Deixem doncs volar el pensament en l'espai i retrocedint per uns instants en la foradada del temps, i a fi i efecte de retornar a aquells anys de joventut, i aquelles inquietuds segons l'impuls de nostre cor, aquella alegria viscuda en aquelles festes que tots esperàvem amb tanta il.lusió.

Com no recordar aquells majestuosos «envelats» amb les seves catifes de bell colorit, i aquelles «arañas» de llums. Qui no recorda aquelles orquestres de música dolça, aquells típics «fox», «xotis», «tangos» a lo Gardel, o bé aquells frenètics «charlestons», etc. Aquella música vienesa que les parelles es deixaven portar per la dolça melodia, qui no recorda també, aquell final de festa amb aquell «vals jota» en el que per part dels dansaires es feia una veritable exhibició amb elegància i al mateix temps era una demostració de resistència, i que els pares amb un somriure i amb calurosos aplaudiments donaven un caire senyorial a la festa.

Ball de gala. Nit d'estrenos, il.lusió, alegria en els semblants i en els cors. Les damisel.les estaven totes encantadores amb els seus vestits llargs, fins de color d'enamorar. S'agrupaven les amigues, rient, comentaven, mirades, pensaments, que molts s'esfumaren en l'espai, i alguns tal volta foren una realitat.

Els cavallers amb els seus avituallaments foscos, les seves camises midonades, coll fort, sabates de punta estreta, que a voltes feien veure —com vulgarment es diu— les estrelles, que tot plegat els feien passar un excessiu calor que gustosament aguantaven.

Qui no recorda també, aquells «vanos de paper» i aquells programets que es repartien a l'entrada de l'envelat que servien per apuntar els balls a fi i efecte de saber amb la parella que els tocava dansar, i com més animada estava la festa, anunciaven el típic «ball de rams», així com la «tradicional rifa de la toia».

Cada època ha tingut el seu moment, el que passa és que tot són records viscuts i es varen esfumar amb el pas del temps.

SIGUEM REALISTES. — El que importa és que les festes de Sant Pere ja estan aquí: i seguint la tradició, a la vigília i a l'hora de sempre, repicaran les campanes anunciant el començament de la festa gran. Més tard, persona de gran prestigi, del pregó de les mateixes, en farà un primor. Quan declini el dia, llums de colors i estrèpits sorolls dels focs d'artifici, donaran un realisme a la mateixa.

En començar un nou dia, tot serà alegria: Els tradicionals «gegants», «majorettes», «oficis religiosos», «sardanes» i el típic «envelat» amb els seus conjunts d'orquestres i cobles, faran que tota la vila s'agermani donant-se les mans.

Però el temps passa, i tot canvia, encara que la tradició segueix: això és el que importa.

Que la joventut vibri, recordi, senti, i que les coses i ritmes canvien, però els records perduren.

Cada època té sens dubte, el seu encant, mentrestant la vida va seguint, bella i formosa, i aquesta joventut sana que empeny amb els seus problemes, els seus somnis i els seus encants, que canta, riu, balla, estudia i treballa; que també sent, plora i estima, això és l'important.

La vida segueix el seu ritme i els que avui estan en el seu moment i sembla que res no els importa, quan es donguin compte, diran «Com ha passat el temps!» «Com han canviat les coses!» I així seguirà el món, canviaran les modes, els ritmes i altres coses.

El que cal fer, sobretot, és que la nostra Festa Major, jamai mori, i que uneixi el passat amb el present i el futur, fent d'aquesta manera honor al nostre poble i al nostre Patró Sant Pere.

JAUME BALLESTER I COTARELO



Enyoraments d'un passat

Els que hem caminat un xic en el transcurs de la vida i cremades moltes il.lusions de joventut, que vàrem passar en él seu temps i que amb enyorament comencem a recordar tot mirant enrera, voldríem a voltes fer una pausa en el camí i deixar córrer a poc a poc i suaument, sense que comptés en res el rellotge de la vida, i així amb tranquil.litat i potser amb un egoisme propi, reviure el passat, amb enyorança d'una joventut que es va esfumar, i després com una brisa marinera, al despertar d'un nou dia tornar a caminar sense pressa per arribar... i és que diguin el que diguin, la vida va seguint bella i formosa com sempre, i és ara quan la valorem amb més profunditat, en la família, els amics, l'amistat, les festes de tradició, com és la Festa Major, la que contra vent i marinada conserva la reial personalitat, que els anys respecten i així la nostra Vila viu immersa, en els seus dies i nits de festa, de llum, d'alegria, de fe, d'estimació, d'il-lusió i d'història, doncs les festes també compten.

RECORDANT. — Diu l'adagi que recordar és tornar a viure. Deixem doncs volar el pensament en l'espai i retrocedint per uns instants en la foradada del temps, i a fi i efecte de retornar a aquells anys de joventut, i aquelles inquietuds segons l'impuls de nostre cor, aquella alegria viscuda en aquelles festes que tots esperàvem amb tanta il.lusió.

Com no recordar aquells majestuosos «envelats» amb les seves catifes de bell colorit, i aquelles «arañas» de llums. Qui no recorda aquelles orquestres de música dolça, aquells típics «fox», «xotis», «tangos» a lo Gardel, o bé aquells frenètics «charlestons», etc. Aquella música vienesa que les parelles es deixaven portar per la dolça melodia, qui no recorda també, aquell final de festa amb aquell «vals jota» en el que per part dels dansaires es feia una veritable exhibició amb elegància i al mateix temps era una demostració de resistència, i que els pares amb un somriure i amb calurosos aplaudiments donaven un caire senyorial a la festa.

Ball de gala. Nit d'estrenos, il.lusió, alegria en els semblants i en els cors. Les damisel.les estaven totes encantadores amb els seus vestits llargs, fins de color d'enamorar. S'agrupaven les amigues, rient, comentaven, mirades, pensaments, que molts s'esfumaren en l'espai, i alguns tal volta foren una realitat.

Els cavallers amb els seus avituallaments foscos, les seves camises midonades, coll fort, sabates de punta estreta, que a voltes feien veure —com vulgarment es diu— les estrelles, que tot plegat els feien passar un excessiu calor que gustosament aguantaven.

Qui no recorda també, aquells «vanos de paper» i aquells programets que es repartien a l'entrada de l'envelat que servien per apuntar els balls a fi i efecte de saber amb la parella que els tocava dansar, i com més animada estava la festa, anunciaven el típic «ball de rams», així com la «tradicional rifa de la toia».

Cada època ha tingut el seu moment, el que passa és que tot són records viscuts i es varen esfumar amb el pas del temps.

SIGUEM REALISTES. — El que importa és que les festes de Sant Pere ja estan aquí: i seguint la tradició, a la vigília i a l'hora de sempre, repicaran les campanes anunciant el començament de la festa gran. Més tard, persona de gran prestigi, del pregó de les mateixes, en farà un primor. Quan declini el dia, llums de colors i estrèpits sorolls dels focs d'artifici, donaran un realisme a la mateixa.

En començar un nou dia, tot serà alegria: Els tradicionals «gegants», «majorettes», «oficis religiosos», «sardanes» i el típic «envelat» amb els seus conjunts d'orquestres i cobles, faran que tota la vila s'agermani donant-se les mans.

Però el temps passa, i tot canvia, encara que la tradició segueix: això és el que importa.

Que la joventut vibri, recordi, senti, i que les coses i ritmes canvien, però els records perduren.

Cada època té sens dubte, el seu encant, mentrestant la vida va seguint, bella i formosa, i aquesta joventut sana que empeny amb els seus problemes, els seus somnis i els seus encants, que canta, riu, balla, estudia i treballa; que també sent, plora i estima, això és l'important.

La vida segueix el seu ritme i els que avui estan en el seu moment i sembla que res no els importa, quan es donguin compte, diran «Com ha passat el temps!» «Com han canviat les coses!» I així seguirà el món, canviaran les modes, els ritmes i altres coses.

El que cal fer, sobretot, és que la nostra Festa Major, jamai mori, i que uneixi el passat amb el present i el futur, fent d'aquesta manera honor al nostre poble i al nostre Patró Sant Pere.

JAUME BALLESTER I COTARELO

A las 10 de la mañana. — En el Club Náutico de Masnou, regatas para la clase OPTIMIST, Trofeo Villa de Masnou.

A las 6.30 de la tarde. — Media audición de sardanas en la Plaza Cataluña, por la Orquesta MARAVELLA.

A las 7.30 de la tarde. — Misa cantada con Homilía en sufragio de todos los feligreses difuntos.

A las 8. — En la Sala «Pere Grau» del Casino, concierto de gala a cargo de la gran orquesta MARAVELLA.

A las 11 de la noche. — GRAN BAILE DE GALA en el Pabellón Entoldado, amenizado por las dos grandes orquestas internacionales MARAVELLA y JANIO MARTIN.

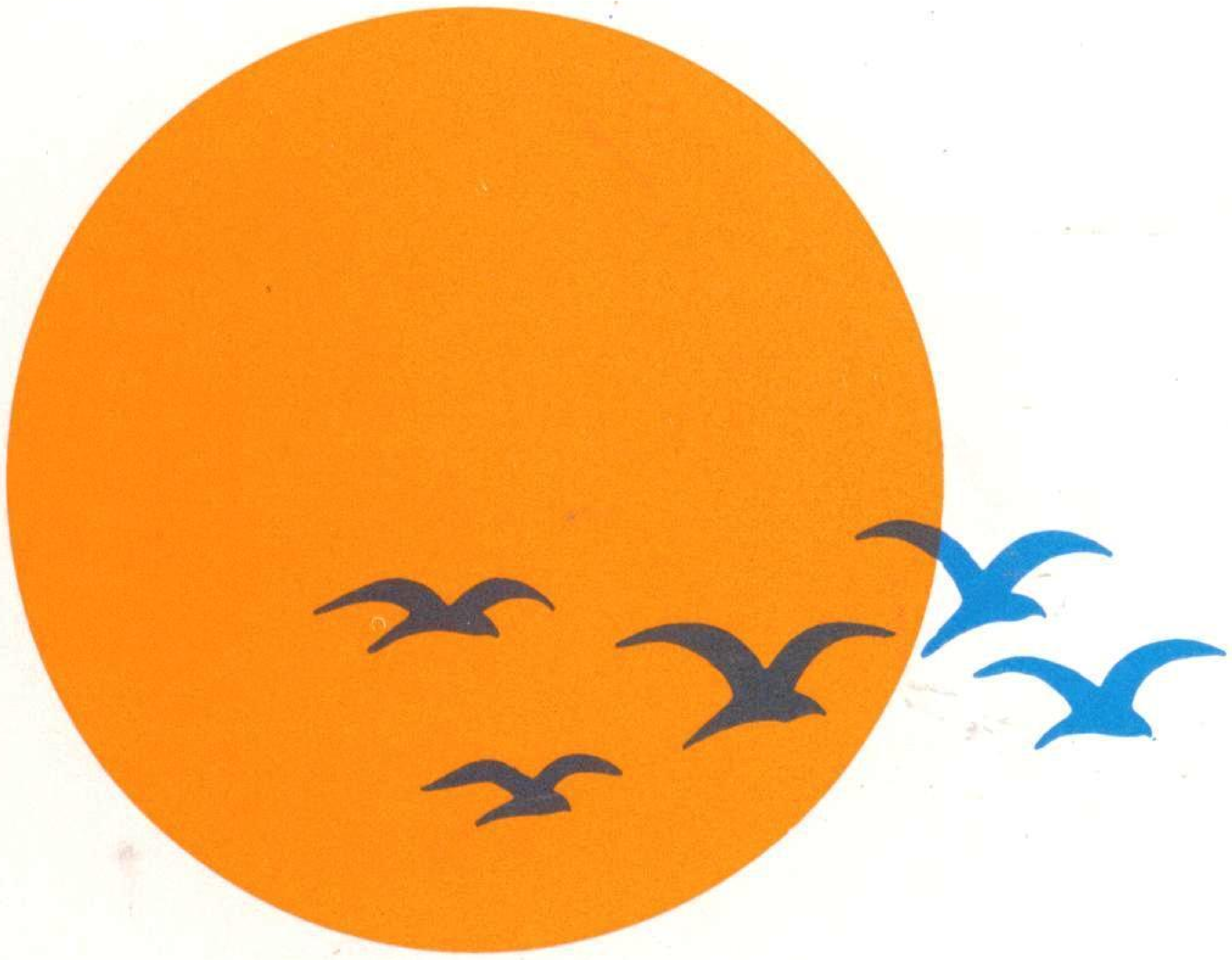
A las 12 de la noche se procederá a la proclamación oficial de la señorita MARIA PONS MARESMA, como «PUBILLA DE MASNOU 1976», elegida por un jurado compuesto por miembros de la Comisión Municipal de Festejos.

Asistirán como invitadas de honor todas las «PUBILLAS» de las poblaciones del Maresme.

Colaborará en este acto la O.S. de Educación y Descanso de la Comarca de Mataró.

A las 2 de la madrugada se interrumpirá el baile durante media hora, reanudándose el mismo hasta las 4 de la madrugada.

Para este BAILE DE GALA será indispensable que los caballeros asistan con traje completo, corbata y zapatos; siendo prohibido el uso de saharianas, playeras u otras prendas análogas.





MASNOU, EL MASNOU

Lionel Petri

Es fácil escribir
y cantar también
algo sobre Masnou,
que es el lugar
en que vivimos.

Basta decir
con sencillez
lo que se siente
y se piensa
sobre Masnou.

Es fácil decir
que por las calles
y por las plazas
de esta villa
ciudad pequeña...

...no tan pequeña
en que vivimos,
vamos andando
diariamente
de casa al trabajo.

Del trabajo
cotidiano
a casa,
diariamente
pasamos...

...por las calles
de esta ciudad
en que vivimos,
entre el mar
y la montaña.

Es fácil decir
que la vida,
en Masnou,
discurre
diariamente.

Sin trastornos,
normalmente
discurre
nuestra vida
en Masnou.

Entre el mar
y la montaña,
bajo el cielo
mediterráneo,
tranquilamente.

Sin trastornos
en castellano
y en catalán;
en catalán y
en castellano

Encara que hi hagin
dues llengües
en els llavis
dels masnovins,
ens entenem.

Cadascuna
de les dues
llengües
es parla
clarament.

Amb cultura
més ampla,
polilingüe,
El Masnou és
intel.lectual.

El Masnou
és una ciutat
bilingüe.
Això li fa
intel.lectual.

Hi ha per força
una certa confusió
de paraules
i de idees
que fan pensar.

Aclarir
tantes paraules
és sense dubte
un treball
del cervell.

Això es fa
al Masnou
amb l'alegria
del cel i del mar
mediterrani.

Es fa com es feia
a Atenes,
filosofant
amb raonaments
eixerits.

Després és fàcil
passar de dues
llengües
a una tercera,
a una quarta.

Amb el turisme
mediterrani,
arriven a la platja
del Masnou
les cultures.

Records

Desperta, ja arriba l'alba.
Estic damunt d'una roca contemplant el paisatge
de les primeres llums que il.luminen el nou dia que
comença.

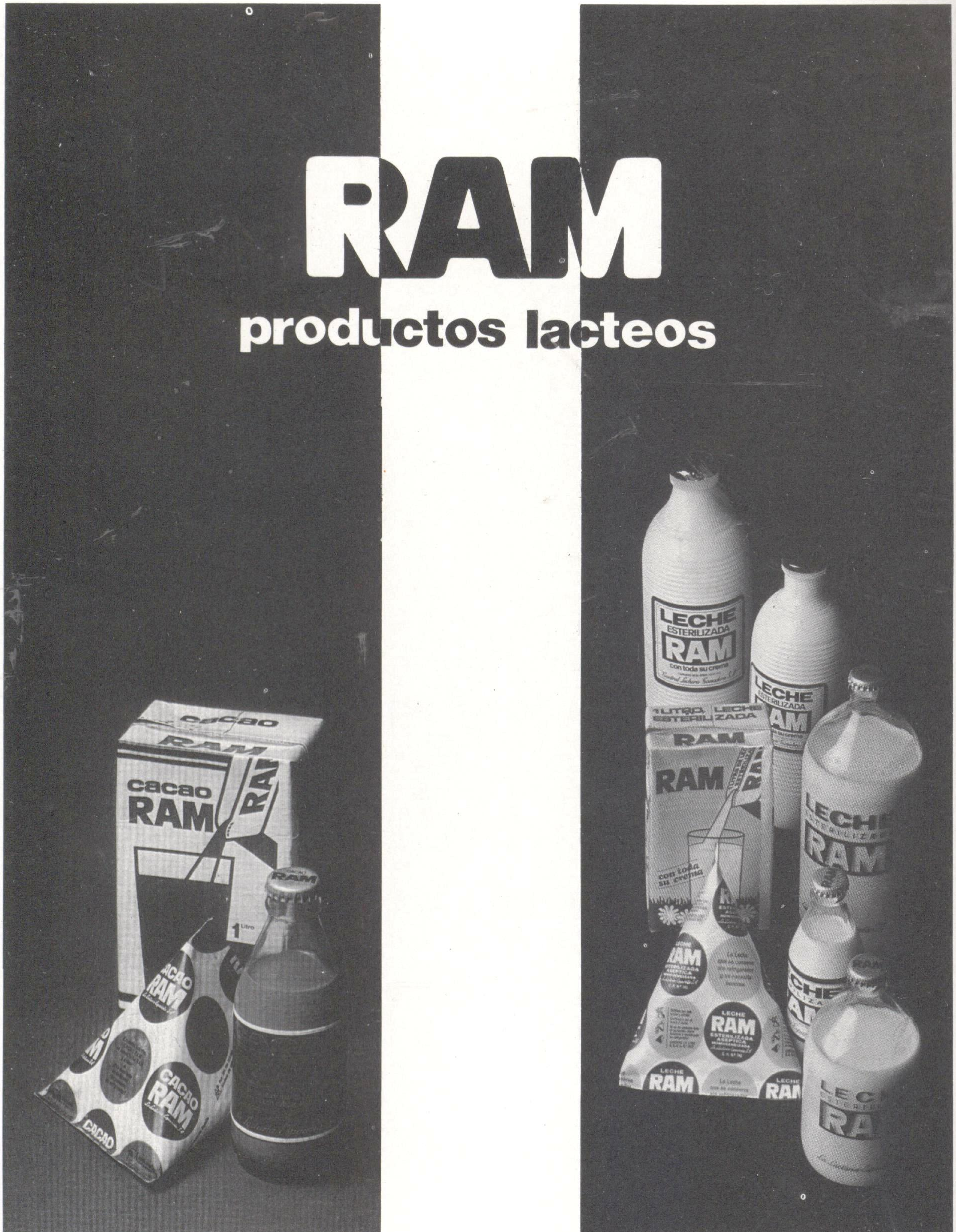
Mentrestant aquest poble encara dorm i fa tan sols
unes hores, bullia de felicitat, d'emoció, de música,
de festa, que ens uneix a tots, joves i grans, darrera
quedaven oblidats, el treball, els problemes, les presses,
ja que les preocupacions no s'admeten durant aquests
dies que tot es bullici.

I ara mentres tothom descansa, segurament somniarà
i recordarà els moments passats amb un xic d'enyorança
perquè tot s'acabat.

Desperta poble, és l'hora de tornar als teus quefers
diaris, al teu treball i dins del teu cor esperes amb
il.lusió el proper any.

Me'n vaig, el dia ha començat i tinc quelcom de
tristesa com tu, de tornar a despertar.

Helena Souza i Fernàndez


RAM
productos lacteos
cacao
RAM
cacao
RAM
1 Litro
CACAO
RAM
LECHE
ESTERILIZADA
RAM
con toda su crema
1 LITRO
LECHE ESTERILIZADA
RAM
con toda su crema
LECHE
RAM
ESTERILIZADA
ASEPTICA

GUIA INDUSTRIAL, COMERCIAL Y DE PARTICULARES DE ESTA VILLA DE MASNOU, QUE CON SUS DONATIVOS COLABORARON EN LA FIESTA MAYOR DE 1975

PARTICULARES:

Excmo. Sr. D. Camilo Fabra de Monteys, Marqués de Masnou

Herederos de Confianza del Excmo. Dr. Conde de Llar

Sr. D. Miguel Humet Argemí
Sr. D. Francisco de P. Salazar Culí
Sr. D. Enrique Moreno Salvador
Sr. D. Antonio Peñarroja Esbrí
Sr. D. Joaquín Muñoz Aristizábal
Sr. D. Miguel Masiques Tabe
Sr. D. Eduardo Rabat Viladot
Sr. D. Luis Coloma Morera
Sr. D. Joaquín Monzó Lasala
Sr. D. Juan Montals Fontrodona
Sr. D. Carmelo Hernández Navarro
Sr. D. José Manuel Lara Hernández
Sr. D. Luis Marsá Abad
Sr. D. José María Albanell Doménech
Sr. D. José Colomer Ametller
Sr. D. Eduardo Comella Torrent
Sr. D. Braulio Bertrán García
Sr. D. Francisco Sanahuja Matas
Sr. D. José Coloma Morera
Sr. D. Benito Miró Llort
Sr. D. Sóstenes Serra Asanza
Sr. D. Miguel Capo Soldevila
Sr. D. Celestino Eloy Calvo García
Sr. D. Francisco Pros Quiles
Sr. D. Juan Carbonell Gibernal
Sr. D. Carlos Ojinaga Erill
Sr. D. Francisco Ribas Ferrer
Sr. D. Santiago Buch
Promociones Portuarias
Sr. D. Juan Plá Jarque
Sra. D.ª Camila Mas Guarino de Ricart
Sra. D.ª M.ª Rita Mas Guarino de Alegret
Sra. D.ª Montserrat Mas Guarino de Eladi
Srta. D.ª M.ª Dolores Mas Guarino
Sr. D. León Torrecilla Guadalupe

ALFOMBRAS

Pujol, Nuria
M. Villá, 33 - Tel. 395 02 04

ANALISIS, Laboratorio de

Viayna Roca, Juan Antonio
Generalísimo, 24 - Tel. 395 04 03

BANCA-AHORRO

Banca Catalana
Generalísimo, 12 - Tel. 395 12 06

Banco Central
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 395 02 00

Caja de Ahorros Provincial
Barcelona, 16 - Tel. 395 08 11

Caja de Pensiones
Barcelona, 47 - Tel. 395 03 06

Caja de Ahorros Layetana
Angel Guimerá, 1 - Tel. 395 04 14

Banco de Sabadell
Barcelona, 22 - Tel. 395 36 00

BARBERIAS

Doménech Ramentol, Juan
Generalísimo, 15

Masanas Palomas, Alberto
Gral. Solchaga, 2

Molins Batllori, Martín
Maricel, 16

Oltra Llorens, Federico
B. Caupolicán, 3

Ortiz Pérez de Tudela, Diego
B. Aires, 10

Serradell Giró, Jesús
Generalísimo, 50

Díaz Durán, José
Barcelona, 14

CALZADO

Almuzara, Alberto (Reparaciones)
Maricel, 12 bajos

López Martínez, Josefa
Maricel, 15 - Tel. 395 16 36

Martínez Martínez, Pedro
Barcelona, 62 - Tel. 395 20 59

Sández Sagré, Mercedes (Reparaciones)
Calvo Sotelo, 2

Sierras Cortada, Concepción
Gral. Solchaga, 20

Vila Puig, Magín

Barcelona, 40 - Tel. 395 02 77

González Cantó, Manuel
San Miguel, 3

CARNICERIAS

Auladell Rusiñol, Josefa
Segarra, s/n. - Tel. 395 16 55

Fortuny Auladell, Isabel
Flos y Calcat, 74 - Tel. 395 10 88

Maristany Sales, Carlos
Mercado

Sert Galbany, Teresa
R. Fabra, 22

Usón, Nuria
Gral. Sanjurjo

Planas Rudi, Rosario
Maricel, 10, bajos

Usón Sales, Agustín
Mercado

CARPINTERIA-MUEBLES

Arisa Olivé, José
San Felipe, 71 - Tel. 395 01 55

Ballesta Isern, Pedro
San Miguel, 16 - Tel. 395 00 91

Cisa Galofré, Antonio
Navarra, 112 - Tel. 395 10 13

Fernández Pagés, Manuel
A. de Toledo, 80

Ferrer Sánchez, Rafael
27 Enero, s/n. - Tel. 395 09 84

Mateu Cabané, Antonio
Verdaguer, 39

Riera Sabaté, Jesús
San Rafael, 16

Sabaté Jordana, Jaime
Dr. Curell, 46 - Tel. 395 09 60

Vendrell Madrid, Ramón
Sto. Domingo, 9 - Tel. 395 08 40

Vilá Zaragoza, José
Fontanills - Tel. 395 02 25

Vilalta Galbany, Ramón
M. Villa, 115 - Tel. 395 12 10

Costa Noms, Pedro
Verdaguer, 4

Andiñach, Alberto
Navarra, 65

CINES

Empresa Gibernau (Cine Unión)
Calvo Sotelo, 17 - Tel. 395 16 01

Empresa Vidal (Cine España)
Dr. Agell, 5 - Tel. 395 04 22

CONSTRUCCIONES-CONTRATISTAS

Albareda Calderó, Juan
Artesa de Segre, 8 - Tel. 395 03 37

Arrue Campos, Alberto
Despoblado, s/n.

Bolart Barceló, Isidro
Italia, 80 - Tel. 395 17 57

Carrasco Gil, Honorio
Sevilla, 5

Colom Barceló, Manuel
Santo Domingo, 7 - Tel. 395 02 27

Colom Massot, Pedro
Virgen de Nuria, 18

Conesa Miguel e Inocencio Vicente
J. Llampallas, s/n.

Doménech Mestre, Jaime
Constancia, 24, 4.º, 1.ª - Tel. 395 06 95

Francas Farré, Joaquín
C. Colón, s/n. - Tel. 395 19 51

Fuster, Jerónimo (Pozos)
C. Teyá, 30 - Tel. 395 06 74

Geladó Moner, Esteban
Navarra, 99

Salflora, S. A.
S. Rusiñol, 40 - Tel. 395 13 11

Homs Pons, Feliciano
Verdaguer, 32 - Tel. 395 17 13

Manzanares Bravo, José
Frco. Leonarte, 7 - Tel. 395 06 35



Muñoz Foch, Carlos
Avda. Juan XXIII

Oliveras Sánchez, Pedro
C. Teyá, 51 - Tel. 395 06 37

Piedrafita Ribot, Javier
San Agustín, 3

Portet Tenas, Francisco
San Pedro, 15

Puig y Roca
R. Fabra, 4-6 - Tel. 395 04 10

Ramentol Guitart, Pedro
Luis Millet, 63 - Tel. 395 19 57

Renter Casals, Francisco
San Pedro, 102 - Tel. 395 05 65

Ribas Sogas, Salvador
Flos y Calcat, 103

Rigueiro Tallos, Amador
A. Gibernau, 6

Tulón Arfelís, José
Flos y Calcat, 53 - Tel. 395 01 98

Viñals Guitart, Pablo
Generalísimo, 74 - Tel. 395 10 57

Doménech Farré, Salvador
F. y Calcat, 16

Crespo Pizarro, Francisco
Maricel, 8

Márquez Merino, Manuel
Urb. Vallvellida

Giménez Alsina, Jaime
P. Rico, 25

Ineuropa, S. A.
Camilo Fabra, 23 - Tel. 395 02 50

Mallafré Dalmau, Jorge
Tte. Umbert, 35

Alarcón Lozano, Juan
Italia, 76

Jacas Aznar, Lorenzo
Navarra, 65

López Cabrera, Alejandro
Sta. Rosa, 30

Navarro Martín, Juan
Ctra. Teyá

García Gato, Julián
Almería, 13

Navarro Torregrosa, Emilio
A. Pagés, s/n.

Giménez Alsina, Jaime
P. Rico, 25

Avila, Narciso
Pere Grau, 9

Carrasco Gil, Honorio
Almería, s/n.

Estadella Codina, Juan
Sta. Rosa, 36

Construcciones Arpe
Barcelona, 15

Torrents, Carmelo
Avda. Juan XXIII

Daga Simó, Juan Carlos
Luis Millet, 40

Técnica y Obras, S. A.
Avda. Juan XXIII

Construcciones Martín
Italia, 24

Carulla Talla, Liberto
Avda. José Antonio, 83

Homs Pons, José
J. Verdaguer

Marín Cortés, Juan
Sta. Madrona

Minchiotti García, Pascual
Avda. Gerona

Fernández Pena, Camilo
Urb. Maricel, bl. 12, 1.º, 1.ª - Tel. 395 16 79

ELECTRICISTAS-FONTANEROS

Barberá Ferrer, Manuel
Méjico, 3 - Tel. 395 06 49

Carbonell Marsal, Jaime
Juan XXIII, 48 - Tel. 395 14 61

Casas Mora, Emilio
Puerto Rico, 7 - Tel. 395 09 35

Gómez Sans, Miguel
Avda. Carmen - Tel. 395 11 34

Sabaté Vilademunt, José
Avda. Juan XXIII

Sanz, Alfredo
Verdaguer, 37 - Tel. 395 10 59

Alvaro Guitart, Ramón
Dr. Curell, 12

Vinardell Espinosa, Domingo
San Miguel, 52

Gómez Salinero, Benita
J. Verdaguer, 13

Linares Valero, Salvador
Los Almendros, 2

ELECTRODOMESTICOS-FOTOGRAFIA-LAMPARAS

Quasars, S. L.
Barcelona, 6-7 - Tel. 395 04 00

Aznar Sánchez, Blas
27 de Enero, 29 - Tel. 395 13 32

Cardona-Blasi (Fotografía)
Generalísimo, 19 - Tel. 395 21 13

Carbí, Joaquín
San Miguel, 82 - Tel. 395 09 82

Fábregas Lorán, Eduardo
Ntra. Sra. del Carmen - Tel. 395 15 90

Olivella, Salvador (Electro-Ocata)
Cap. Comellas, 16 - Tel. 395 12 38

Sierras Creus, Juan
Maricel, 9

Tabaras Rosés, Francisco
Pere Grau, 27 - Tel. 395 06 56

Pueo Ibáñez, Tomás
Fontanills, 150

Fotos Quirse
Barcelona, 39

Holet Torkinstein, Tore
Navarra, 68

Rodríguez García, Pedro
C. de Teyá (Villa Sardá)

González Sánchez, Juan Francisco
Los Almendros, 2

ESCUELAS

Escuela «Bergantí»
Luis Millet, 80

Escuela Virgen del Pilar
Maricel

Salvat Ferrando, P. (Auto-Escuela)
Pere Grau, 61 - Tel. 395 10 51

Guardería Rita Terradas
José Estrada

Auto-Escuela Lluch
Barcelona

Piera Badía, Elvira
Fontanills, 7

Sociedad de Consumo (Marinada)
Plaza España, 1

ESTACION SERVICIO

Estación Servicio Masnou
Despoblado

ESTAMPADOS

Industria Estampadora, S. A.
27 Enero, 39 - Tel. 395 02 60

José Travel Roig
Italia, 7

ESTANCOS

Torres Casals, Ramona
Barcelona, 42 Tel. 395 14 06

FARMACIAS

Viayna Roca, J. Antonio
Generalísimo, 24 - Tel. 395 04 03

Gil Marco, B. José
Gral. Solchaga, 6 - Tel. 395 08 55

Martí Mercadal, M.ª Luisa
Navarra, 66 - Tel. 395 19 79

Viayna Lezo, Juan Mario
Maricel - Tel. 395 03 81

FERRETERIAS-DROGUERIAS

Piera Santacana, Joaquín
Calvo Sotelo, 12-13 - Tel. 395 05 05

Alsina Riu, Ana
S. Miguel, 32

Font Mora, Juan
Los Almendros, 3

FINCAS

Company, Fincas
Gral. Solchaga, 15 - Tel. 395 07 59

Puig, Fincas
Verdaguer, 18 - Tel. 395 10 60

Altirriba, Juan
San Rafael, 6

Mas Agustí, Federico
San Antonio, 15

A las 6.30 de la tarde. — Extraordinario BAILE fin de fiestas en el Pabellón-Entoldado, amenizado por los conjuntos LA TRINCA y MARY McQUIN SENSATION.

A las 7 de la tarde. — Torneo de «Mini-Golf» en las instalaciones del Restaurante Marfil, sito en la calle Bilbao, 24.

A las 9.30 de la noche. — En los locales del Camping Hispano, tendrá lugar una Cena como clausura de los actos celebrados durante la Fiesta Mayor de 1976.

Cuantos deseen asistir a esta cena, pueden retirar el correspondiente ticket en las oficinas del Ayuntamiento, Negociado de Festejos.

DIA 4 DE JULIO

Concurso social de Pesca al Lanzado en las rocas frente al Camping Hispano, de 8 de la mañana a 6 de la tarde, organizado por la Sociedad de Pescadores Deportivos de Masnou.

NOTAS. — En caso de lluvia o mal tiempo, los bailes se celebrarán en el local que la Comisión de Festejos crea más conveniente. No obstante, si el mal tiempo sobreviniere a partir de las 2.30 de la madrugada, el baile será suspendido automáticamente.

La Comisión de Festejos se reserva el derecho de alterar el programa siempre que causas imprevistas lo exijan.

Por gentileza de las Juntas Directivas de las Sociedades y Clubs ubicados en esta localidad, durante los días de la Fiesta Mayor la entrada a los respectivos locales e instalaciones será libre.





Balavasquer Creus, Juan
Generalísimo, 44

Hernández Ruiz, Francisca
S. Rusiñol, 16

Domínguez Medina, Amparo
S. Jorge, 3

García Méndez, Consolación
San Miguel, 7

Ruiz Carmona, Josefa
Teruel, 3

Carratalá Esbrí, Francisco
José Estrada, 20

Mirete Jaén, Catalina
José Antonio, 33

Albuisech Martínez, Rosa
Luis Millet, 102

Teresa Basomba Liarte (Instituto Belleza)
Adra, 38

PERFUMERIAS

Fló Brugués, Rosa Mercé
Generalísimo, 13 - Tel. 395 00 93

Villá Matalí, Salvador
Barcelona, 60 - Tel. 395 01 05

PESCADERIAS

Daimau Llibre, Rosa
Mercado

Fló Pagés, Miguel
Pere Grau, 22

Font González, Manuel
Mercado

Jiménez Santos, Josefa
Maricel, 10

Molins Gelabert, Josefa
Mercado - Tel. 395 01 06

Rodés, Gerardo
Mercado

Prío Tolsa, Liberada
Maricel, 16 bajos

Núñez, María
Mercado

Romero García, Estrella
Los Almendros, 3

PINTURAS-DECORACION

Roig Rovira, Francisco
Italia, 45 - Tel. 395 22 63

PINTORES-EMPAPELADORES

Bautista Moreno, Vicente
A. Toledo, 175 - Tel. 395 01 86

Pruna Ferrer, Juan
S. Rusiñol, 18

Colomer Flaquer, Pedro
Pere Grau, 18 - Tel. 395 06 17

Martínez Grífol, Manuel
Italia, 84

Noguera Colomer, Miguel
Amadeo I, 10

Obiol Colomer, Vicente
Pere Grau, 57

Obiol Ramentol, José
Montserrat, 53

Pujadas Roig, Pedro
Pere Grau, 34 - Tel. 395 22 84

Rosell Funoy, Francisco
Santo Domingo, 23 - Tel. 395 04 88

Comercial Samper, S. L.
Barcelona

Toledo Martínez, Francisco
Pere Grau, 65

Vives Valeros, Francisco
San Miguel, 93 - Tel. 395 01 34

Pérez García, José
J. Estrada, 8

Adrover Zamora, Alberto
Almería, 1, 2.°, 2.ª

RAMO TEXTIL-HILATURAS-TEJIDOS ELASTICOS

Cabré, José
Dr. Curell, 24

Casanovas Gumá, María
M. Villa

Cesari Serra, José María
San José, 2 - Tel. 395 04 05

Cid Codina, Juan
Luis Millet, 48 - Tel. 395 21 57

Colomé Bassoms, M.ª Teresa
San Felipe - Tel. 395 20 61

Fernández Ramentol, Antonia
San José, 32 - Tel. 395 15 09

Hiima, S. A.
Verdaguer, 36 - Tel. 395 00 53

Industrias Tenax, S. A.
Flos y Calcat - Tel. 395 00 61

Tejidos Elásticos «DOGI»
P. D. Farré - Tel. 395 12 13

Maristany Fabril Textil, S.A.
A. Maura - Tel. 395 00 52

Oliveras Bosque, Jaime
S. Rusiñol, 21 - Tel. 395 03 55

Puig Soler y Humet, S. A.
Fontanills, 77-79 - Tel. 395 05 07

Ruiz Falcó, J. Antonio
C. Teyá - Tel. 395 15 06

Supercal S. A.
Avda. Maragall - Tel. 395 17 10

Torres García, Marcelina
Navarra, 102

SALAS DE BAILE

Bell-Recó
C. Fabra, 6

S'Cucs
C. Fabra, 33

Discotheque «La Calandria»
Dr. Agell

Discotheque Georgia
Pere Grau

SERVICIOS PUBLICOS, AGUA, GAS

S.O.R.E.A.
José Antonio, 128 - Tel. 395 13 07

SOCIEDADES RECREATIVAS Y CLUBS DEPORTIVOS

Club Náutico Masnou
Playa - Tel. 395 06 05

Club Tenis Masnou
San Luis, 4 - Tel. 395 03 70

Casino de Masnou
Barcelona, 1 - Tel. 395 06 60

La Calandria
Dr. Agell, 5 - Tel. 395 10 15

Sociedad C.N.U. Masnouense
Barcelona, 5 - Tel. 395 20 18

TAPICERIAS-COLCHONERIAS

Grau Quintana, Ramón
La Gaditana

Montellá Ginesta, Ramón
Verdaguer, 48 - Tel. 395 12 01

Ramos Navas, Antonio
San Miguel, 14

TINTORERIAS-LAVANDERIAS

Alomá Guardia, Antonia
C. Sotelo, 16 - Tel. 395 08 53

Fibla Pellicer, Fernando
Maricel, 12, bajos - Tel. 395 04 85

Liu Roca, María
Solchaga, 8 - Tel. 395 14 59

Rentarrapid
G. Sanjurjo, 11 - Tel. 395 02 81

Suárez Caserras, Francisca
Luis Millet, 28 - Tel. 395 13 57

Aragó, Juan
Juan XXIII

TRANSPORTES-TAXIS

Aragó Casas, Vicente
Monturiol, 3 - Tel. 395 18 63

Bueno Benítez, Francisco
Manila, 3

Díaz Domínguez, Manuel
C. Sotelo, 9 - Tel. 395 20 05

Gibernau Llovera, Agustín
San Felipe, 114 - Tel. 395 17 11

Guardia Vidal, José
Dr. Curell, 8 - Tel. 395 19 09

Mir Masgrau, José
Santa Rosa, 22 - Tel. 395 08 32

Olivas Molas, Prudencio
Flos y Calcat, 11 - Tel. 395 07 65

Olivé Casajuana, Feliciano
A. de Segre, 12 - Tel. 395 09 36

Puig Roldós, Juan
San Agustín, 4 - Tel. 395 06 09

Riera Ridemeya, Martín
Navarra, 28 - Tel. 395 20 80

Roig Cervera, Zenón
Barcelona, 38 - Tel. 395 07 56

Sanz Herranz, Arturo
Pere Grau, 109 - Tel. 395 08 07

Torrell Torres, Francisco
Amadeo I, 21 - Tel. 395 05 28

LABORATORIOS

Incale, S. L.
Méjico - Tel. 395 16 10

Laboratorios Cusí, S. A.
Despoblado, Tel. 395 01 00

LANAS

Pascual Alvarez, Rosario
Pl. Cataluña, 4

LIBRERIA-PAPELERIA

Gaibany Gibernau, Jaime
Pere Grau, 16 - Tel. 395 21 56

Libreria Sant Jordi
Barcelona, 13

Martínez Luján, José
Flos y Calcat, 91 - Tel. 395 11 30

Ruiz Esmerats, Mariana (Kiosco)
Generalísimo

Vila Solana, Manuel
Navarra, 66

Manzano Ledesma, Pedro
Maricel, 11, bajos 3.ª

MERCERIA-CORSETERIA-GENEROS DE PUNTO-CONFECCION

Alsina Bertrán, Josefa
Barcelona, 35 - Tel. 395 17 76

Bosch Manet, Rosa
S. Rusiñol, 39

Casanovas Marcé, Eugenio
Barcelona, 43 - Tel. 395 12 09

Coll Ramón, Dalmacio
San Miguel, 12 - Tel. 395 18 61

Colom Boix, Concepción
M. Villá, 119 - Tel. 395 18 61

Corsetería Camps
G. Solchaga, 25 - Tel. 395 11 52

Díaz Longerela, José
Navarra

Feu Romeu, Filomena
Generalísimo, 32 - Tel. 395 23 70

Fortuny Sala, Andrés
Barcelona, 59 - Tel. 395 15 10

Font Blanch, Encarnación
L. Millet, 96

Fernández Anguita, Francisco
Enamorados, 8 - Tel. 395 07 33

Isuar Cerveto, Gloria
Pere Grau, 18

Mari Juanola, Francisca
San Miguel

Orriols Orriols, Antonio
O. Gumá, 27 - Tel. 395 02 52

Pradell Bonada, María
Pere Grau, 44

Pros Lapuyada, Pilar
Vedaguer, 42

Ramón Codoñes, José
Pere Grau, 19 - Tel. 395 02 44

Serrano Oliete, Angela
Navarra, 66

Tartera Irles, Vicente
Generalísimo, 3

Pagés Barba, Dolores
Barcelona, 58

Verdaguer Pí, Dolores
S. Miguel, 67

Sánchez López, María
Teruel, 5

Lugo, Ramón
Los Almendros

Martínez Ledesma, Esther
Los Almendros, 6

Oromí Llubes, Emilio
R. y Cajal, 9

Sánchez Carrión, Manuela
José Antonio, 109

Eguí Juliá, Antonia
Glmo. Franco, 20

METALURGICA

García Sepulcre, Enrique
San Antonio, 17 - Tel. 395 20 60

Ginés Oliveras, S. L.
A. Guimerá, 13 - Tel. 395 01 57

Hurtado, Antonio

Mussull Font, Hilario
República Argentina, 11 - Tel. 395 19 89

Poch Bertrán, Francisco
Fontanills, 9 - Tel. 395 12 63

Tallada Utset, José
Tte. Umbert - Tel. 395 19 01

Pruna Ferrer, Juan
S. Rusiñol, 18

Casademunt, Francisco
Italia

Estragués, Jaime
Rep. Argentina

MOTONAUTICA

Arladé Lafuente, Juan
J. Verdaguer, 53

Ballester Millas, Joaquín
Puerto Deportivo

OBJETOS DE PESCA

Arrabalín Antúnez, M. «Casa Santi»
J. Verdaguer, 20 - Tel. 395 03 61

OBJETOS DE REGALO

Electro Ocata-2
Generalísimo, 11 - Tel. 395 22 89

OPTICAS

Optica Fáma (Senén Masoliver)
Navarra, 46 Tel. 395 06 96

Instituto Optico-Técnico Kavex, S. A.
Despoblado - Tel. 395 05 00

PANADERIAS-PASTELERIAS

Banqué Casahuga, Carlos
Generalísimo, 44 - Tel. 395 08 63

Casahuga Torrebadella, Antonio
J. Verdaguer, 15 - Tel. 395 10 53

Estol Sanjuán, Francisco
G. Solchaga, 18 - Tel. 395 07 79

Francesch Pons, Fernando
Barcelona, 42 - Tel. 395 02 07

Martí Colell, Luis
Pere Grau, 59 - Tel. 395 06 61

Matalí Pons, Luis
Generalísimo, 4 - Tel. 395 04 60

Obradors Ribera, Miguel
Generalísimo, 64 - Tel. 395 10 61

Aymá Pagés, Antonio
Barcelona, 22 - Tel. 395 11 03

Ramentol Pons, Rosendo
M. Villá, 89 - Tel. 395 20 80

Solsona Rius, Roberto
J. Llampallas

Salleras Valls, M.ª Pilar
S. Felipe, 15

Martínez, Dolores y Nuria
R. y Cajal, 8

Castillo Bassas, José
Italia, 31

PELUQUERIA SEÑORAS

Antem Grífol, Francisca
Pere Grau, 87 - Tel. 395 08 36

Bernardó Bohé, Asunción
Pl. J. Bertrán

Capell Sastre, Montserrat
Dr. Curell, 4 - Tel. 395 16 13

Carratalá Esbrí, Francisco
J. Estrada, 20 - Tel. 395 00 77

Farras Villurbina, Mercedes
A. Toledo, 11 - Tel. 395 20 23

Fernández Fernández, Antonia
Maricel, 7

González Rodríguez, María
Tte. Umbert, 6 - Tel. 395 23 06

Gisbert Costa, Francisca
R. Fabra, 14 - Tel. 395 15 11

Jiménez Villegas, Josefa
Maricel, 15, 5.°, 2.ª

Lleuger Gómez, Carmen
Avda. Carmen, 38 - Tel. 395 10 17

Martínez Mora, Rosario
San Rafael, 1 - Tel. 395 20 06

Orriols Orriols, José
Pere Grau, 54 - Tel. 395 11 31

Pallarolas Serrasolsas, Esperanza
Luis Millet, 3 - Tel. 395 19 40

Pruna Ferrer, Nuria
Puerto Rico, 23 - Tel. 395 18 35

Ramentol Auladell, Ignacia
Generalísimo, 27 - Tel. 395 13 49

Rocaguinarda Vila, Ramona
San Felipe, 13 - Tel. 395 11 32

Valero Quirós, Francisca
La Segarra, 7

Villurbina Puig, Dolores
Barcelona, 39 - Tel. 395 20 22


PELUQUERIA
DE SEÑORAS
Esperanza
Luis Millet, 3 - Tel. 395 19 40
MASNOU

FLORICULTURA-HORTICULTURA JARDINERIA-FERTILIZANTES

Basomba Marcé, Ramón
A. Guimerá 7-8 - Tel. 395 03 52

Céspedes Manzanares, Antonio
C. Mirambell, 35 - Tel. 395 09 79

Coiomé Mas, Mateo
Generalísimo - Tel. 395 09 06

Durán Mateu, Ruperto
Casa Campo, 12 - Tel. 395 04 09

Hija de J. Casals
Juan Llampallas

Pagés Deulofeu, Josefa
Calvo Sotelo, 10 - Tel. 395 12 57

Quiñonero Checos, Facundo
Verdaguer, 18

Reig Torrents, Pedro
C. Planella, 9 - Tel. 395 16 02

Bigas Pont, Jaime
Santo Domingo, 13

Bolart Ferrando, Miguel
Dr. Olivé Gumá, 35

FRUTERIAS

Colomé Casanova, Miguel
Manila, 14

Villanueva Norella, José
Ramón y Cajal, 1

HOSTELERIA-CAMPINGS-BARES-HELADOS-CARBONICAS-LECHERIAS

Abad Andrés, Zacarías (Zaca)
Generalísimo, 40

Arisa Jo, María (Vinos)
Flos y Calcat

Ballano Muñoz, Pedro (Vinos)
Maricel

Bar La Cala
Barcelona, 4 - Tel. 395 20 05

Bar La Gavina
Solchaga, 24 - Tel. 395 20 21

Bar La Peña
Generalísimo, 81 - Tel. 395 20 13

Bar Neptuno
Generalísimo - Tel. 395 20 10

Bar Oasis
Verdaguer, 4 - Tel. 395 20 02

Bar El Extremeño
Generalísimo, 91

Bar Casino (I. Bassas)
Barcelona, 1 - Tel. 395 20 30

Bodegas Duñach
27 Enero, 72 - Tel. 395 01 01

Camping Hispano
Casa Campo, 9 - Tel. 395 20 17

Camping Masnou
C. Fabra, 33 - Tel. 395 15 03

Campins (Patines)
Playa

Carballido
Playa

Casa Farrera
Generalísimo, 100

Casademunt Planella, Francisco
Italia, 58 - Tel. 395 21 61

Casas Casas, Pedro
C. Fabra, 30 - Tel. 395 15 03

Cayetano Serra, José (Bodega)
Pl. C. Sotelo, 20 - Tel. 395 17 60

El Celler
G. Solchaga, 16 - Tel. 395 03 10

Cisa, S. A.
J. Verdaguer, 28 - Tel. 395 00 60

Colomina Doménech, Pascual (Helados)
Verdaguer, 38 - Tel. 395 13 65

Durán Mora, Antonio (Bar Casinet)
Barcelona, 5 - Tel 395 20 18

Estragués Obiols, Agustín
Playa

Gaseosas Fernández
J. Estrada - Tel. 395 00 56

Hostal D'Ocata
Tte. Vives, 11 - Tel. 395 18 38

Hotel Marfil
Italia - Tel. 395 13 89

Hotel Vilamar
Tte. Umbert - Tel. 395 06 55

Jordá Ramonet, Salvador (Vinos)
Dr. Curell, 9 - Tel. 395 21 63

Jordana Baró, Antonio (Vaquería)
J. Estrada, 3 - Tel. 395 16 53

Lara, Luis (La Calandria)
Dr. Agell, 3

Moliner Serrano, José (Bar)
Maricel, 11

Pintó, Juan
Playa

Rafols, José, «El Brindis»
S. Rusiñol, 43

Residencia Sissi
San Cristóbal, 8

Residencia Torino
Pere Grau, 21 - Tel. 395 23 13

Restaurante Carabel
Generalísimo, 9

Restaurante Madison
San Felipe, 17

Restaurante «Thebussem»
Generalísimo, 17 - Tel. 395 20 12

Santiago Revilla, Aurelio
Playa

Vila Puigdevall, Juan (Bar)
Amadeo I, 17

Espejo, Pedro
R. y Cajal, 5

Piñas Redondo, Juan
Maricel, 10

Casas Fulguera, Juan
Mercado

Bellavista
Sevilla, 5

Merchán Bilbao, Angel
C. Fabra, 3

Moreno González, Lorenzo
Teruel, 5

Requena Elías, Manuel
Maricel, 15

Residencia Anví
Generalísimo, 77

Jaén Tomás, Pedro
Amadeo I, 22

Mayor Gelabert, Josefa
San Felipe, 15

Restaurante Casino
Generalísimo

Bar Cóndor
Barcelona

Champ Sors
Verdaguer, 8

Munill, Generosa
C. de Teyá

Bar Andaluz
Constancia, 10

Bar Kiki
Carretera

López Chico, Juana
Puerto Deportivo

Castillo Iglesias, Esteban
Los Almendros, 5

Finsa Alfaro, José Luis
Constancia, 28

Bertrán Sanjuán, Montserrat
27 de Enero, 74

IDIOMAS

Petri García, Lionel
S. Juan, 18 - Tel. 395-17-51 (Clases y Trad.)

IMPRENTAS

Gráficas Masnou
San Bruno, 23 - Tel. 395 18 09

Llop Dou, Francisco
Italia, 32 - Tel. 395 22 88

Villalbí Riva, José
Calvo Sotelo, 14 - Tel. 395 02 05

JOYERIA-RELOJERIA

De Diego Prieto, Manuel
Luis Millet, 49

Fonollosa Vila, Jaime
Barcelona, 9 - Tel. 395 07 76

Grífol Fariclé, Jaime
Luis Millet, 2

Rosés Rosés, Gerardo
Plza. Cataluña, 2

Barreda Tena, Guillermo
Navarra, 52

JUGUETES

Juguetes Corise
Generalísimo, 34 - Tel. 395 14 05

Pelayo Gabas, M.ª Pilar
Puerto Deportivo

Rams Llops, José
San Cristóbal, 27 - Tel. 395 17 49

Aguilar Ciprés, Manuel
S. Bruno, 24

Casals Casals, Martín
Maristany, 33

Martín Martín, Lorenzo
S. Rusiñol, 35

ULTRAMARINOS-COMESTIBLES-POLLERIA-FRUTAS-VERDURAS

Blasco Gazulla, Miguel
San Felipe, 15

Bosch Melich, Adelaida
Generalísimo, 33 - Tel. 395 03 13

Casals Castellsagué, Diego
Mercado

Castellsagué Durán, Alejo
San Felipe, 14

Catalá Fortea, Agustín
Mercado

Cisa Farrerons, María
Mercado

Colmado Codoñés
Pere Grau, 18 - Tel. 395 16 09

Comerma Ribas, Ginés
R. Fabra, 9 - Tel. 395 05 51

Coronas Fuertes, José
Maricel, 17

De Haro Martín, Cristóbal
Sta. Madrona

Durán Mateu, Martín
Generalísimo, 89 - Tel. 395 02 87

Esteba Justribó, Francisco
A. Toledo, 91 - Tel. 395 06 78

Fernández Madarro, Pilar
Verdaguer, 28 - Tel. 395 20 08

Gaibany Gisbert, José
Mercado

Gea Cervantes, Diego
Maricel, 16

Gibernau Rodón, Madrona
M. Villá, 101

Gómez Alcaina, Rosario
Mercado

Gómez Passolas, Luis
Barcelona, 34 - Tel. 395 20 91

Guillem Ramoneda, Rosario
Mercado

Lozano Vallejo, Angela
Maricel, 10

Maresma Bosch, Juan
San Pedro, 48 - Tel. 395 09 61

Maristany Trull, Juan
Pere Grau, 96

Mateu Gibernau, María
M. Villá, 28 - Tel. 395 08 89

Mayolas Anguera, Ana
Esperanza, 28 - Tel. 395 08 61

Montoya García, Salvador
Segarra, 7 - Tel. 395 02 85

Muray Matas, Antonia
Pje. 27 de Enero, 8

Oliva Molas, Marta
Mercado

Oliveras Pujadas, Magdalena
Mercado

Oro Gramunt, José
B. Aires, 19 - Tel. 395 03 31

Pagés Xutclá, Juan
C. Sotelo, 1

Puig Serra, Florencio
Sto. Domingo. 15 - Tel. 395 08 03

Quera Casasas, Margarita
Mercado

Ramonet Rovira, Carmen
Mercado

Rovira Guardia, Amalia
Mirambell, 31

Sala Estol, Francisco
Pozo, 2

Saló Boté, Antonia
Mercado

Sánchez Albert, Desideria
Barcelona, 27 - Tel. 395 03 98

Simona Roca, José María
Navarra, 110

Suñol Triadó, Teresa
Mercado

Torruella, Vda. de Emilio
San José, 3 - Tel. 395 03 05

Valls García, Luis
Flos y Calcat, 46 - Tel. 395 15 69

Valls, M.ª Angeles
Mercado

Vidal Mayoral, Trinidad
Mercado

Vilajosana Camps, Ramón
P. Villa de Madrid - Tel. 395 20 04

Xuriach Catalá, José
Amadeo I, 18 - Tel. 395 20 11

Fernández López, Manuel
Teruel, 3

Grau Alonso, Leocadia
Maricel, 12 bajos

Ojeda Barranco, Rosario
L. Millet, 77

Gargallo Fernández, José
Pintor Doménech, s/n.

Peraia Ramentol, Antonio
Mercado

Conejo Navas, María
Maricel, 13

Ibáñez Mateu, Concepción
M. Villá, 142

Felip Solá, Carmen
Maricel, 10

Torres Vabonzuela, Laura
Mercado

Camps Alvaro, Isabel
Flos y Calcat, 35

Fontanella Torras, Rosa
Luis Millet, 102

Sal Cadenas, Adelina
Flos y Calcat, 67

Vilar Blanch, Carmen
Los Almendros, 4

VIDRIOS-LACRES

Ferrer Onapelli, Jorge
P. Estapé, s/n.

Isern Nebot, Felipe
San Felipe, 102

La Primitiva, S. L.
R. Argentina, 15 - Tel. 395 03 09

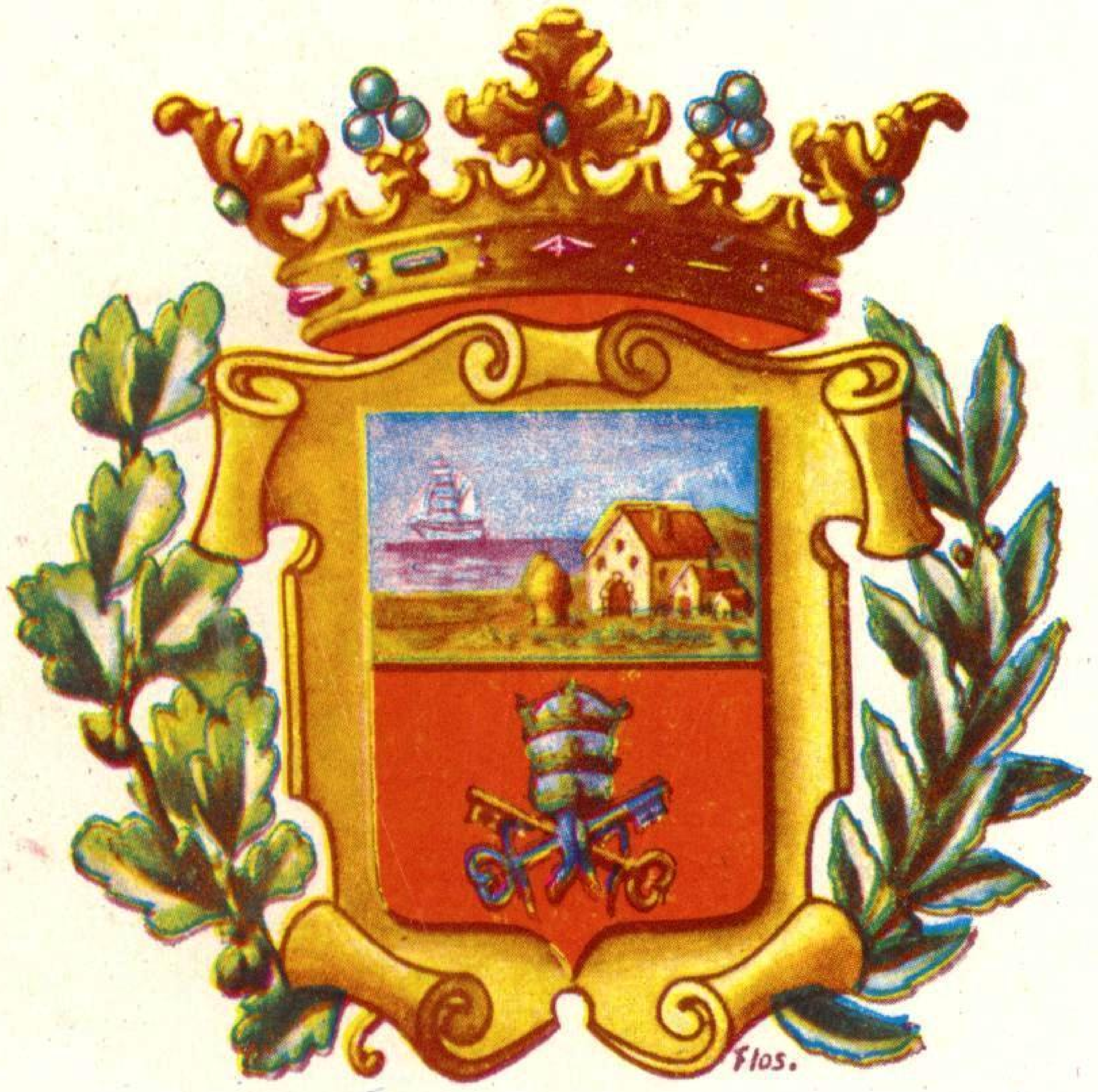
Mariano Figueras, Juan
S. Rusiñol, 44

Moliner Serrano, José
San Miguel, 26

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE BARCELONA

50 ANIVERSARIO
1926 - 1976

"puertas abiertas al progreso individual y colectivo"



VILLALBÍ - TEL. 3950205 - MASNOU